

الرأي العام: تقرير لجنة التحقيق بمخالفات المقلات

بيروت... بركان مشتعل

انتخابات جمعية الصحفيين

تجري مساء اليوم انتخابات جمعية الصحفيين الكويتية. وأود لهذه المناسبة أن أوجه بعض النقاط. فقبل أيام قليلة اتصلت بالزملاء أصحاب الصحف ورؤساء التحرير ودعوتهم إلى اجتماع في مكتبي بالرأي العام للتحاور في موضوع انتخابات الجمعية على أمل تشكيل لائحة موحدة لكن الذي تبين هو أننا لم نصل إلى اتفاق بسبب تضارب وجهات النظر. فقد طرح البعض أن صاحبة إحدى المجلات الرياضية تتزعم خوض الانتخابات وكان أن اتفق الجميع، وأنا منهم، على عدم خوض المعركة مع السيدة المذكورة حتى أن أحد الزملاء رؤساء التحرير حلف بيدينا مطلقاً بأنه سوف يستقيل من مجلس إدارة الجمعية إذا ما نجحت صاحبة الجريدة الرياضية. وانصرفنا من الاجتماع دون اتفاق على تشكيل لائحة وان تقاضى من قبل المرشحين على أساس شخصي.

لكن من المواقف التي حصلت أن مدير التحرير في الجريدة التي أقسم رئيس تحريرها على الاستقالة إذا نجحت السيدة، ذهب صباح اليوم التالي برفقة اثنين من الموظفين العاملين لديها، وبالاتفاق معها إلى جريدة السياسة حيث طرحوا موضوع الاشتراك في قائمة موحدة للصحف الثلاث.

ولقد كان ذلك بيعت حيرة، بحيث نرى رئيس التحرير يتكلم في شيء ويتصرف مدير تحرير بشكل مناقض. فهل الذي جرى يصدر عن صدق في القول أم أن كل طرف يحاول أن يضرب على الطرف الآخر؟ وهناك نقطة أخرى أود إيضاحها وتتعلق بشائخة جرى ترويجها عن لسانتي وتقول أنني قلت للزملاء في اجتماع الرأي العام أن المحررين العاملين في دار الرأي العام لا يمكنهم أن يوافقوا على إعطائها لهم. والحق - وأنا لا أخاف إلا الله تعالى - أن ما قلته لم يكن كذلك وأن ما قلته هو أن المحررين عندي منضبطون ولدي عليهم مونة كانتهم أولادي.

ومن قبل روح المروجون شائخة أخرى تقول أن عبدالعزيز المساعد اقترح في مجلس الإدارة جمعية الصحفيين أن يصار إلى أخذ أموال صندوق الضمان الاجتماعي للمحررين وتحويلها إلى بناء جمعية الصحفيين. والواقع المعروف أن الرأي العام كانت أول صحيفة تطبق نوعاً من الضمان الاجتماعي حينما أصدرنا قراراً بضمان أولاد المحرر الذي يصاب حتى يبلغوا سن الثامنة عشرة. وهذا لم يطبق في أي جريدة أخرى.

وأخيراً أتذكر أننا، في إحدى الجلسات منذ حوالي شهرين، بحثنا في موضوع صندوق الضمان الاجتماعي للمحررين وكان الزميل جمعة ياسين حاضراً بوصفه رئيساً للصندوق. وبمهما اقترحت أن تقوم كل جريدة بدفع مبلغ خمسة وعشرين ألف دينار سنوياً لصندوق الضمان من أجل تقويته وجعله أكثر على الوفاء بالتزاماته. ورد الزميل يوسف العليان قائلاً: إنني لا أستطيع دفع هذا المبلغ. فهو أكبر من قدرتي. بينما الزملاء الباقون صمتوا.

لكن المعجب أن محترفي الدس قبلوا هذا الاقتراح وجعلوه أن المعيد طالب بتحويل أموال الصندوق لبناء الجمعية. أقول ذلك تشديداً للواقع ووضعاً للنقاط على الحروف. ثم إنني لست مرشحاً هذه الدورة.

وبخوضها عن دار الرأي العام فهد عبدالعزيز المساعد. فإذا كان البعض يخشى أنني مرشح وأني طامح إلى رئاسة الجمعية فليست في هذا الوارد. (البيعة على ص ٢١)

اقتراحات لدعم صندوق ضمان المحررين في جمعية الصحفيين (ص ٤)



السورة. ويصاف في الصورة الثانية إحدى دبابات الجيش من طراز ام ٤٨ الاميركية وهي تطلق القذائف على مواقع اهل (راديو ب)



● دخان القذائف والدمار حول موقع للجيش سقط بايدي قوات حركة اهل المنطقة - ليسان من الصورة - الجيش يسيطر على المنطقة الواقعة بين

قتال بالأسلحة الأبيض والقوة المتعددة تدخلت لساندة الجيش

أمل تضع ٣ شروط لوقف النار... والجبل قبل استقالة الوزان

وصف المراسلون بيروت امس بفعل القذائف والصواريخ التي كانت تساقط على كافة المناطق دون استثناء بأنها كانت «بركان يشتمل» بينما وصف مراسل «النيويورك تايمز» الوضع في العاصمة اللبنانية بأنه موت بطيء بفعل دخان القذائف.

وقد شهدت العاصمة امس معارك طاحنة بالأسلحة الأبيض وبكافة انواع الأسلحة، وشارك في القتال بوابج الاسطول الاميركي والقوة المتعددة الجنويات، ولم تكن المصادر الأمنية او غيرها من تحديد عدد القتلى والجرحى بسبب شدة الممارك.

وفي تطور آخر دعا زعيم حركة اهل نبيه بري الوطنيين في الجيش من مسلمين ومسيحيين لرفض القتال ضد اهلهم والانضمام للكتائب الوطنية كما دعا الوزراء والوزائف في الحكومة للاستقالة. وقد قدم وزير الصحة عدنان مرونة ووزير الموارد المائية السيد بهاء الدين البساط استقالتهم.

في الوقت نفسه قبل الرئيس اللبناني امين الجميل استقالة السيد شفيق الوزان، وذلك لانسحاب المجال على حد قول السيد الوزان لتشكل حكومة انتقاذ وطني.

اسماء ٤١
قتل وجرحا

عرف من القتلى - ريمون نصر جبر، وروان جوزيف اسمر، مير سليم جبر، ومن الجرحى، فادي ضو، الياس كرم وزوجته وابنه جوزف ابويونس، عزيز عبد القادر «مصري»، خليل شدياق، ياسي كمر، الطوان فرح، ياسي بلدا، ميشيل براك، الفلين خوري، سليم الاسي، سليمان ابو تادر، ندى ناعوم، ريشي ارايا، سري يريك، عبيد شدياق، خليل حمصي، جورج فرنسيس، عايدة فرنسيس، سلا بوليا، ميشيل حداد، صليب لعمة.

وعرف من قتلى رحة: الياس الافيني وابنته، هدى ديب، جليل لعمة، كميل شاهين مارون، ومن الجرحى الفريد شفيق وزوجته انيس، وعرف من جرحى الجيش: العقيد منير رحيم، سليم غريب، الياس صابر، جان عزيز، موسى داود، جان جبيلي، جوزيف الحاج، الياس فهد، ابراهيم جريج، جوزيف حكيم، جورج منف.

محدثات «جدة وحارة» بين الفهد وميتران

مبادرة سعودية فرنسية حول لبنان

باريس - الرأي العام - من عدنان نصرانين بحث الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل

السعودية والرئيس الفرنسي ميتران، في لقاءهما بعد ظهر امس في قصر الاليزيه في باريس. وفي الشرق الأوسط والشرق الأدنى والوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية. وتشدد كما تم استعراض شامل للقضايا الدولية الراهنة.

وقد وصف الملك فهد محادثاته مع الرئيس ميتران، عقب خروجه من الاليزيه، بأنها كانت جيدة جداً. في وصف المتحدث الرسمي في قصر الاليزيه ان المحادثات التي جرت في صرح لافاييه، شهدت تطبيقاً كبيراً في وجهات النظر بين الزعيمين، حول كافة القضايا الدولية التي تم بحثها خلال اللقاء، وهي الوضع في الشرق (البيعة على ص ٢١)

العمداني: تقسيم لبنان ليس في مصلحة احد

منظمة التحرير تواجه خياراً صعباً (ص ٢)

بغداد: العام الحالي عام الحسم (ص ٢٠)

قصف الضاحية

بمدافع ١٥٥ ملم

قال ناطق باسم حركة اهل ان الجيش يقصف الضاحية بمدافع هاوتزر من عيار ١٥٥ ملم. وخاضف ضجة أخرى. وقد كبرت حركة اهل ان يكون الجيش قد استعاد امس الاول المواقع المتنازع عليها.

قروض نظام

منع التجول

فرض الجيش اللبناني نظام منع التجول في جميع أنحاء بيروت اعتباراً من الساعة التاسعة مساء امس بتوقيت الكويت.

١٠٠ قتيل و ٤٠٠ جريح في الضاحية

ذكر مسؤول في حركة اهل ان القوات قد اقتصدت ضد الضاحية الجنوبية اسفرت عن سقوط مائة قتيل واربع مائة مصاب بينهم اربعون طفلاً وثمان مائة امرأة اسفرت عن مقتل مائة امرأة واربعة مائة مصابة.

القوة المتعددة تدخل في القتال

بدأت القوة متعددة الجنسيات باطلاق النار بصورة مكثفة على مصادر إطلاق النار من ميليشيات الحركة الوطنية اللبنانية.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

اللواد السادس للجيش أعلن انضمامه للقوى الوطنية

أعلن اللواء السادس في الجيش اللبناني الانضمام للقوى الوطنية. وقد ابرق قائد اللواء العقيد لطفي جابر إلى قائد الجيش اللبناني ابراهيم طعنوس ابلاغه برفض اوامره.

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس مكتبه بمقر رئاسة مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزیز حسين وزير المواصلات المهندس عيسى المزدي وزير الصحة العامة وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ العوضي وزير العدل والشؤون الادارية الشيخ سلمان الدعيع. كما استقبل سمو وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ومدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيع.

اعلان بيع ارضاء المصطفى

يعلن - علي أمين - مراتب صبايات - بصفته ممثلاً لشركة السليبي والاسام لقطاعات البناء وتجارة المواد الانشائية - ناصر صالح السليبي وشريكه (شركة كويتية ذات مسؤولية محدودة) عن بيع ممتلكات الشركة والكتاتبة في حولي شارع جرجيل التقاطع مع شارع المشان - عمارة السليبي الدور ٢ شقة ٦ - امام مدرسة خالد بن الوليد - وهي الاتي -

- ١ - اثاث مكتبي وآلات كتابة وحاسبة - بحالة جيدة -
- ٢ - سيارة شقرونية وايت (بيك اب) رقم ٢٢٩٠ / ي - نقل خاص موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة جداً -
- ٣ - بطاقت تملك في باحة صبح ديكور حوائط تسمى مورال ٨٠ مستوردة من فرنسا - المبيعة بمقر الشركة الايام التالية من - ٨ / صباحا وحتى - ٨ / مساء -

التاريخ: الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٤

الارضاء الموافق ٨ فبراير ١٩٨٤

يعلن بمقر الشركة باكراد العلني ابتداء من الساعة ١٠ / صباحا وفي الايام التالية: السبت الموافق ١١ فبراير ١٩٨٤ - الأحد الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٤

لزيد من الاستعلام يرجى الاتصال بمكتب المصطفى - الكاش في شارع الهلاي عمارة القطان (سابقا) تليفون ٤٣٥١٩٣ - ٤٣٥١٩١ - امام وزارة التربية -

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العاملين كارلتون بأثاثاته الشخية الجديدة وديكور المنع ونبريده

فندق كارلتون الكويت

تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لويس » في دبي ● تكيف مركزي ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المطعم الرئيسي ● « كورونيه » ● « ديسكو كلوب » ● « لامارغريت » ● كوفي شوب ● « باتر فلاي » قاعة كوكتيل ● « النخيل » ● البار الرئيسي

فندق كارلتون الكويت

تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لويس » في دبي ● تكيف مركزي ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المطعم الرئيسي ● « كورونيه » ● « ديسكو كلوب » ● « لامارغريت » ● كوفي شوب ● « باتر فلاي » قاعة كوكتيل ● « النخيل » ● البار الرئيسي

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العاملين كارلتون بأثاثاته الشخية الجديدة وديكور المنع ونبريده

فندق كارلتون الكويت

تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لويس » في دبي ● تكيف مركزي ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المطعم الرئيسي ● « كورونيه » ● « ديسكو كلوب » ● « لامارغريت » ● كوفي شوب ● « باتر فلاي » قاعة كوكتيل ● « النخيل » ● البار الرئيسي

فندق كارلتون الكويت

تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لويس » في دبي ● تكيف مركزي ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المطعم الرئيسي ● « كورونيه » ● « ديسكو كلوب » ● « لامارغريت » ● كوفي شوب ● « باتر فلاي » قاعة كوكتيل ● « النخيل » ● البار الرئيسي

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العاملين كارلتون بأثاثاته الشخية الجديدة وديكور المنع ونبريده

فندق كارلتون الكويت

تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لويس » في دبي ● تكيف مركزي ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المطعم الرئيسي ● « كورونيه » ● « ديسكو كلوب » ● « لامارغريت » ● كوفي شوب ● « باتر فلاي » قاعة كوكتيل ● « النخيل » ● البار الرئيسي

فندق كارلتون الكويت

تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دو لويس » في دبي ● تكيف مركزي ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● « الكاسكاد » المطعم الرئيسي ● « كورونيه » ● « ديسكو كلوب » ● « لامارغريت » ● كوفي شوب ● « باتر فلاي » قاعة كوكتيل ● « النخيل » ● البار الرئيسي

هل يضمن الغرب أن يكون تقسيم لبنان في مصلحته؟
أزمة المناخ ما زالت تدور في حلقة مفرغة
مطلوب وضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة الخطر المحدق بالمنطقة

دون أن تظهر مبادرة لتجاذب الواسطات في وضع حد لها فقد ساهمت تلك الحرب بالنسبة للدول الكبرى في دعم اقتصادها .. بل وساهمت في التخفيف من مشكلة البطالة فيها من خلال تشغيل معدات السلاح التي تزداد المنطقة بآلاف الدمار فضلا عن هروب رؤوس الأموال إلى الخارج وتشيط السوق في المنطقة المنتجة الغربية اللازمة للتصدير ..

عن أزمة المناخ قال الرئيس العدساني إنها لا تزال تدور في حلقتها المفرغة وإذا كان يمكن لعائدات الماضي أن تغطي مثل هذه الأزمات الاقتصادية فإن الوضع الآن مختلف في ظروف النقص في تلك العائدات التي بدأت تنضب .. صحيح أن الأمور يجب أن تعود لمستواها الطبيعي ولكن حتى عند هذا الحد لا بد أن توجد آثار سلبية ..

وأضاف الرئيس العدساني .. أن المشكلة تكمن في آلاف المواطنين من أصحاب الدخل الصغيرة الذين باعوا مالههم ودخلوا السوق بكل ما أدرهم وما باعوه ورهونه ويتشجع من الدولة .. لقد جاءني منهم حوالي ٤٠٠ مواطن يريدون تقديم عريضة المجلس منذ شهرين وأعتقد أنه لا بد من إيجاد حل لهذه المشكلة ..

مهرجان التفزيون
 وحول رايه فيما دار في الجلسة الأخيرة اجلس الامه عن مهرجان التفزيون قال الرئيس العدساني: بعض النظر عما قيل عن التجاوزات

لجنة المباني ذات الطابع الخاص ترفض طلبين لإقامة فنادق

رفضت لجنة ترخيص المباني ذات الطابع الخاص طلبا بتحويل استعمال المبنى المقام على القسيمة ١٠ من القطعة رقم ٩ بمنطقة شرق حول لاستخدامه كفندق بدلا من سكن استماري بعد دراسة المخططات وجاء في الرض ان اللجنة تشترط توفير مواقف ل ٢٥ سيارة ..

وكانت اللجنة عقدت اجتماعها يوم الثلاثاء الماضي برئاسة مدير ادارة البناء المهندس احمد الغانم ونظرت في طلب مماثل تقدمت به إحدى الشركات تريد الموافقة على استعمال

رئيس مجلس الأمة في كلمة صحافية

كتب المحرر البرلماني: اعرب رئيس مجلس الأمة السيد محمد يوسف العدساني عن قلقه البالغ ازاء ما تشهده الساحة اللبنانية من أحداث وقال ان هذا الوضع المتجرى يلقي بآثاره على المنطقة كلها انطلاقا من الصراعات الدولية والاقليمية التي يشهدها لبنان كما انه يدعو الى التشاؤم ازاء المصير اللبناني والمصير العربي بشكل عام ..

وقال الرئيس العدساني في لقاء صحفي أمس ان ما يطرح من احتمالات تقسيم لبنان يؤدي الى سؤال مهم فيما اذا كان هذا التقسيم سيكون في مصلحة القرب وان كان يخدم بالتأكيد الاهداف الاسرائيلية وما اذا كان القرب ضمن عدم قيام دوليات ترتبط مع المعسكر الاشتراكي ضمن مثل هذا التقسيم ..

وتناول الحديث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وزير الداخلية يستقبل سفير اليمن الشمالي

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس سفير الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالوهاب محمود عبدالحميد وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد محمد صالح فارح .. وقد تبادل الشيخ نواف الاحمد والسفيرين الاحاديث الودية التي تناولت الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..

الدخيل يستقبل سفير يوغسلافيا

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد امس السفير اليوغسلافي لدى الكويت حيث جرى بحث تطوير سبل التعاون بين البلدين في المجالات الانشائية ..

سمو الامير يهنئ رئيس جمهورية سيرلانكا

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية سيرلانكا بمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

ولي العهد يهنئ رئيس وزراء سيرلانكا

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى السيد رانا سنغ بريما داسا رئيس وزراء سيرلانكا بمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

صباح الاحمد يبحث مع السفير الإيراني العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس سفير جمهورية ايران الاسلامية لدى دولة الكويت الدكتور علي شمس اردكاني .. وتناول الحديث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وزير الداخلية يستقبل سفير اليمن الجنوبي

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس سفير الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالوهاب محمود عبدالحميد وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد محمد صالح فارح .. وقد تبادل الشيخ نواف الاحمد والسفيرين الاحاديث الودية التي تناولت الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..

الدخيل يستقبل سفير يوغسلافيا

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد امس السفير اليوغسلافي لدى الكويت حيث جرى بحث تطوير سبل التعاون بين البلدين في المجالات الانشائية ..

شبابنا الصليبي

الخط في امتيازات المجلات

هناك الآن فيض من المجلات .. وكثير منها صدر على انه مختص بالشؤون النفطية .. وبحسب إمتياز الصادر المنوح من وزارة الاعلام .. لكن الذي نراه هو أن معظم هذه المجلات يخالف شروط الامتياز فينشر مواد سياسية أو أدبية أو اجتماعية أو غيرها .. ومعنى ذلك أن كل من يحصل على امتياز يستطيع أن يجعله امتيازاً لصحيفة سياسية .. وهو وضع مخالف تماما للسياسة المتبعة بوقف منح الامتيازات السياسية .. ومثل هذا الوضع يشكل إضرارا .. بالامتيازات الصحفية السياسية .. إضافة الى كونه - يجعل الأمر فوضي .. فيما أن وزارة الاعلام تتشدد في رفضها منح أي امتياز لاصدار صحيفة سياسية ..

وإذا ما ترك الحبل على هذا الغارب فإن كل صاحب امتياز نقطي أو غيره يصبح صاحب جريدة أو مجلة سياسية ..

وقد لا يكون الموضوع المطروح هو حصر الامتيازات الصحفية السياسية أم لا .. وإنما هو في تنفيذ الشروط والترخيصات وفق السياسة المعلنة للوزارة .. وإلا فلماذا المنع إذن ؟

«حي»

المؤسسة العامة للموانئ اعلان منقل وظيفة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن حاجتها لشغل وظيفة «أمين مكتبة» في ادارة التخطيط والبحوث .. يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ما يلي :-
 ١ - ان يكون حاصل شلى ليسانس ادب تخصص مكتبات ..
 ب - ان تتوفر لديه خبرة (مصدقة) في تنظيم المكتبات وفهارس الكتب مدة لا تقل عن خمس سنوات ..
 ج - ا - اجادة اللغة الانجليزية ..
 تقدم الطلبات الى قسم العلاقات العامة بالمؤسسة (مبنى الشويخ) خلال فترة اقصاها ١٩٨٤/٢/١٥ .. ويرفق بالطلب صورتين .. شخصيتين قياس ٣ X ٦ .. إضافة الى صورة من المؤهل والخبرة وشهادة الجنسية والميلاد (غير قابلة للرد) وسوف تسلى اولوية التعيين للكويتيين ..
 مدير عام المؤسسة

'الطربوش عاكى الروف'

تذوق أطيب المأكولات اللبنانية على العشاء
كل يوم اربعاء وأحد

'TARBOUCHE ON THE ROOF'

Taste the best of Lebanese food every Wednesday and Sunday for Dinner



Reservations: 422055 Ext. 345
 PAMILES ONLY
 AL HAMBRA
 فندق شيراتون الكويت
 Kuwait Sheraton Hotel

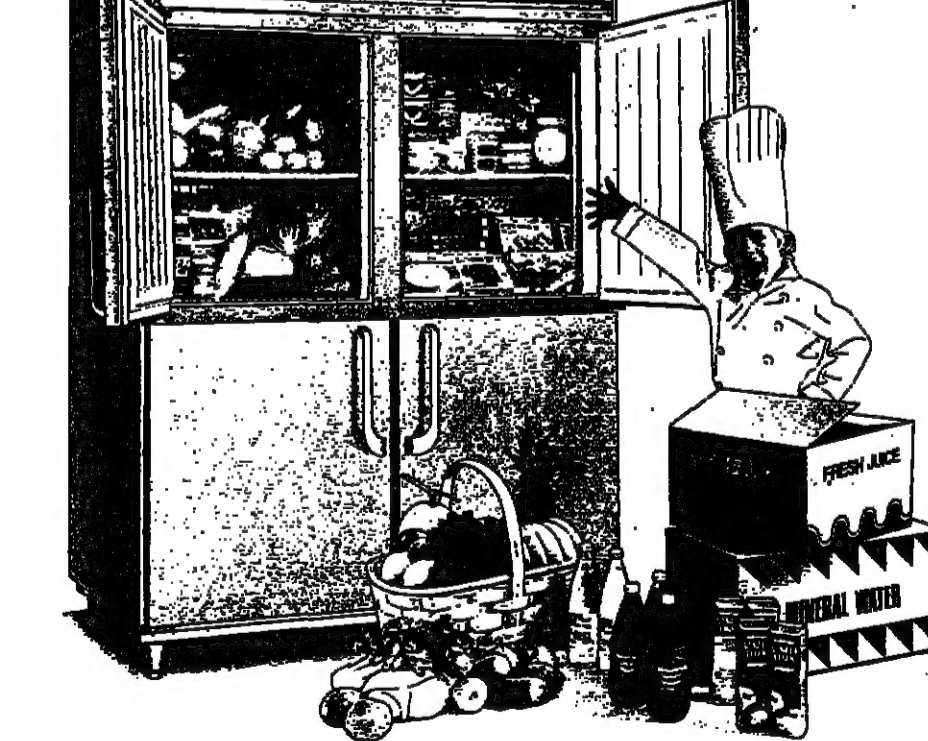
ناشيونال

الاسم المميز لأكثر الأجهزة تطوراً وانتشاراً



ثلاجة منزلية تفوقت على مثيلاتها في كل شيء ..

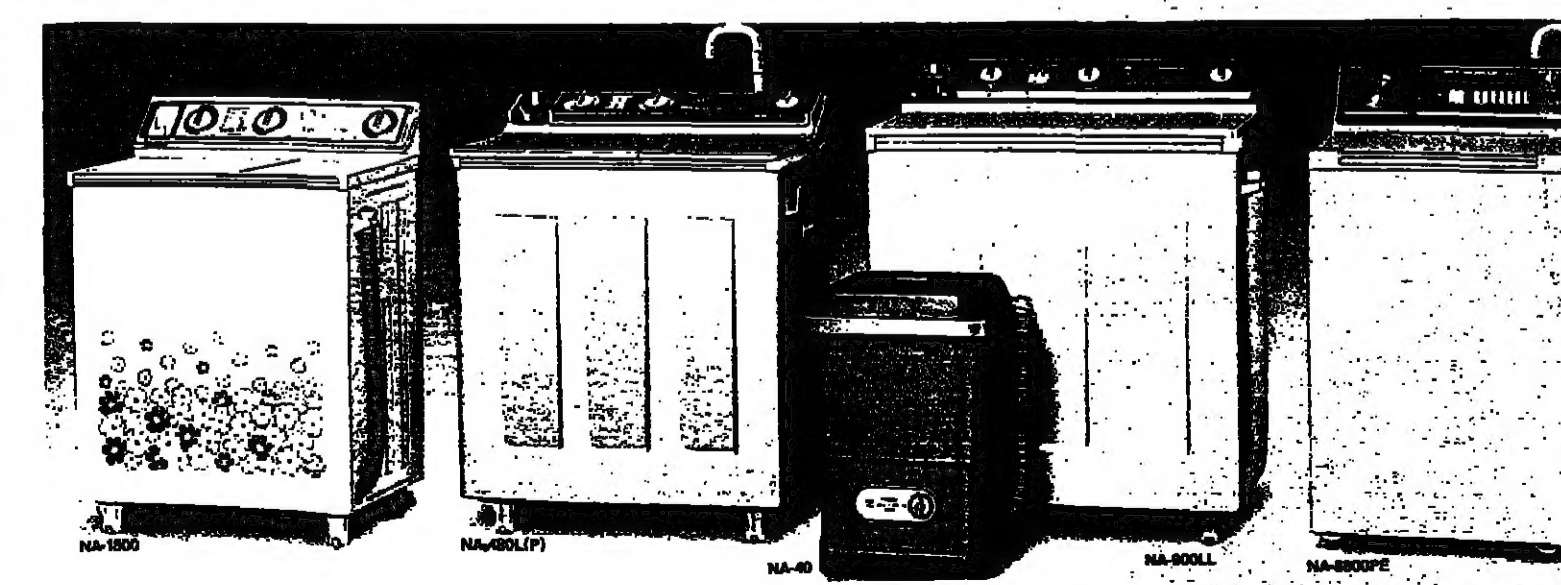
الوكيل العام/ عيسى حسين اليوسفي
 معرض ناشيونال الرئيسي - الشويخ - شارع الغزالي - تلفون: ٨٣٥٢٠٥
 معرض ناشيونال - حولي - شارع تونس - تلفون: ٢٥٥١٦٧٤
 معرض ناشيونال - بنايه - جوهرة الخليج - تلفون: ٤٣٤٤١١
 معرض ناشيونال - بجانب سيارات مازدا - ساحة الصفاء - ت: ٤٣٤٠٣٣
 معرض ناشيونال - الأحمد - تلفون: ٩٨٣٧١٩



ثلاجة تجارية حديثة ... للفنادق والمطاعم الكبرى والمتصور



مبردات ماء للمنزل والمكتب للشركات والمدارس والمستشفيات ..



هذه المجموعة تتميز من المسافات .. صنعت بدراسة دقيقة لتوفر الوقت والطاقة وتعمل على غسيل أنظف ..

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

A handwritten map of the 'Cape of Good Hope' area, showing various locations and distances. The map includes labels such as 'Cape of Good Hope', 'Cape of Storms', 'Cape of Winds', 'Cape of Clouds', 'Cape of Rain', 'Cape of Snow', 'Cape of Ice', 'Cape of Fire', 'Cape of Hell', 'Cape of Death', 'Cape of Life', 'Cape of Love', 'Cape of Hate', 'Cape of War', 'Cape of Peace', 'Cape of Joy', 'Cape of Sorrow', 'Cape of Hope', 'Cape of Despair', 'Cape of Faith', 'Cape of Doubt', 'Cape of Fear', 'Cape of Courage', 'Cape of Cowardice', 'Cape of Honor', 'Cape of Dishonor', 'Cape of Glory', 'Cape of Shame', 'Cape of Wealth', 'Cape of Poverty', 'Cape of Power', 'Cape of Weakness', 'Cape of Strength', 'Cape of Weakness', 'Cape of Wisdom', 'Cape of Foolishness', 'Cape of Knowledge', 'Cape of Ignorance', 'Cape of Truth', 'Cape of Lies', 'Cape of Goodness', 'Cape of Evil', 'Cape of Virtue', 'Cape of Vice', 'Cape of Purity', 'Cape of Impurity', 'Cape of Holiness', 'Cape of Unholiness', 'Cape of Righteousness', 'Cape of Unrighteousness', 'Cape of Mercy', 'Cape of Judgment', 'Cape of Grace', 'Cape of Wrath'.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي
وَأَدْخِلِي جَنَّتِي
مُؤَسَّسَةُ خَالِيلَ مُحَمَّدٍ لِلتِّجَارَةِ وَالْمَقَاوِلَةِ
وَشَرَكَةُ خَالِيلَ مُحَمَّدٍ وَأَوْلَادِهِ
وَالْعَامِلِينَ فِيهِمَا
يَتَقَدَّمُونَ مِنَ السَّيِّدِ
مُبَارَكٍ مُطْلَقِ الْعَدَوَانِي
وَأَلِ الْعَدَوَانِي الْكَرَامِ
بِأَحْسَنِ التَّعَاوِي الْقَلْبِيَّةِ لَوْفَاةِ الْمَرْحُومِ
وَلَدِهِ
طَالَالِ
تَعَمَّدَ اللَّهُ الْفَقِيدَ بِوَأَسْعِ رَحْمَتِهِ
وَاسْكَنَهُ فِسْجِ جَنَّاتِهِ وَالْهَمَّ
أَلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَواتِ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عبد الوهاب أحمد خليفة، نازك زكي سمعان ، شاطر علي صالح ، مسرة عبدالعزيز صابر ، بهيج فرح أحمد ، مولاي رامل اندروس ، سمر عبده نعمه الله ، محمد ابراهيم سليمان ، كامل سليم علوش ، حسن عودة بيت ، جودت احمد مصطفى ، سالم خسيس نميب ، مهدي صالح علي ، موسى محمود محمد ، مسلم نصار غلم .
برامج الاذاعة - كويتيون

عبدالرحمن محمد هادي، منصور عبدالرضا حسي ، نوال عبدالرحمن القناعي ، محمد عيسى علي ، يوسف حسن مرتضى ، احمد صالح احمد ، جمال فاضل محمد ، شرقية حسي محمد ، غادة سعد دحدوح حميد

عبدالله بن عبدالمطلب
فؤاد فاضل حسن ، عادل عبدالرزاق
السيد
برنامج الاذاعة — غير كويتيين
داود حسن الرمحي ، عصام مدني
الجويس ، يوسف حماد قاسم ،
فريد سلامة ابويزيد ، يوسف محمد
يوسف ، جودت كامل الدجاني ،
يوسف ، احمد وسري رشيد ، يوسف
يغمور ، عبدالله علي طلاس سبيتي ،
رفيق عثمان صالح ، محمد مهدي
حسن ، شمرت سعيد شيخ ، هرة
ممتاز جغتائي ، صالح محمود صالح ،
فهد ابراهيم حسين ، كند الرمان
سهيل ، زكريا محمد الوكيل ، تركي
فايز عبدالقادر ، عبدالله
عبدالقادر ، كميليا جابر ،
احمد محدي عبدالرزاق ، وجيه
الاسحق محمد ، ناديه ابراهيم
محمد ، عبدالوهاب عبدالرزاق
مصطفى
برنامج التلفزيون — كويتيون

ماتيو ، محمود نافع كامل ، سامويل
بي جورج ، ابراهيمان محمد
عبدالمعظم ، ابراهيم الشافعي
عبدالله ، نادية سليمان خلف ، توماس
سباستيان ، ناهد عبدالرحيم احمد ،
نادية محمد السيد ، بوشي دانيال ،
محمد اسحاق شريف ، مجدي محمد

محمد ، محمد ططلق بلعث
عبدالمحسن محمد حسن ،
عبدالرحمن عبدالكريم عيسى ،
مشهور عبدالله فهد ، جمعة راشد
جمعة ، احمد عبدالله ابراهيم ، فراج
سعود البرجس ، عبدالرحيم محمد
الصقور ، عبدالوهاب زويد

العوضي يفتتح ندوة الاورام الليفاوية

بإقامة هذه الدورة يرجع إلى ما
توصل اليه الطب في مجال تخفيض
وتعلاج امراض الاورام الليفاوية
والله الذي يقتضي توحيد تسميات
هذه الحالات وتبسيطها حسب
الاورام المرضية لكي منها تكون
الاورام التي تتركز على

الفتح وزير الصحة العامة وزير
التخطيط الدكتور عبدالرحمن
العوضي صباح امس ندوة التوعية
والتشخيص المرضي النجسي لاورام
الليفاوية في مرض « هود جكت»
والتي تقيها منظمة الصحة العالمية
من امراض السرطان

يكلية كلية جامعة الكويت،
وعرب وزير الصحة عن شكو
لمنظمة الصحة العالمية على اقامة
هذا الندوة خاصة المدير الاقليمي
لشرق ارض المتوسط الدكتور حسن
الجزايري ومعاونيه كما رغب
بالحضور والمشاركين في الندوة .
أكد الدكتور العارضي في كلمته التي
قراها في افتتاح الندوة ان المنظمة
تهدف من اقامة هذه الدورات سواء
على المستوى الدولي او الاقليمي
الى رفع المستوى الطبي لمختلف
فئات العالم في المجالات الطبية
لمواكبة التطور المتسارع في العلوم
الطبية ، وأشار الوزير العارضي الى
ان الغرض من هذه الندوة هو
تعريف المشاركين بتسمية موحدة
لتصنيف الاورام الخلقية في مرض
« هوجكن » وكذلك الانماط

**النائب البغيلي يناشد وزير الدولة
اعادة النظر بموضوع الزرائب**

صرح النائب فايز البغيلي تعقيا على الاعلان الذي اصدرته البلدية رقم ٨٢/٢٤٦ والمتعلق بقيام الهيئة العامة لشؤون الزرائب والشرورة السكنية بعملية حصر زرائب الاغنام في مناطق الصليبية ورمية وكبد . بان البلدية قامت بازالة الزرائب الخاصة بالمواطنين في منطقة الصليبية والتي كلفت اكثر من ٥ الاف دينار ونعتقد ان هذا التصرف جرى دون علم من الجهات المسؤولة التي اكدت في اعلان البلدية على ضرورة تسجيل اصحاب الزرائب على انفسهم في البلدية .

الزراعة ولم تثر إلى عمليات الأزالة
التصفية هذه ، لذلك انقلب وزير
الدولة الاسكندر عبدالعزيز حسين بان
يضع كل هذه المشكلة التي سببت
الاضراب لعدد كبير من مستخدمي
الزرايات واصحابها حتى اصبح
المواطن حائرا بين البلدية
(تمة المنشور على ص ٢)

ادارة النظافة

المركز : علما بان رئيس قسم
التخطيط والمتابعة والاحياء يقوم
بالكتابة مباشرة الى المراقبين
العلمين بعد ملاحظة هذا الاختلاف
وكذلك بالنسبة لاجلحات لجان
النظافة على ان يراعي في ذلك
سرعة الرد من المراقبين بشكل
اجباري .

هناك استبيان مطبوع لتتظير
عملية نظام المناطق سيتم توزيعه

تتم المتابعة والتخفيف والإحصاء
وعلى الجميع الاطلاع عليه ودراسته
وعادته الى القسم المذكور مشفوعا
بالملاحظات التي يرونها ،

في افتتاح مؤتمر أسواق رأس المال في الدول العربية

غياش: غياب الأسواق العالمية العربية الفعالة أعاق الانسياب المباشر لرؤوس الأموال بين الدول العربية
التمار: الاستعمار السياسي والاقتصادي فرض على الدول العربية الارتباط بأسواقها المالية

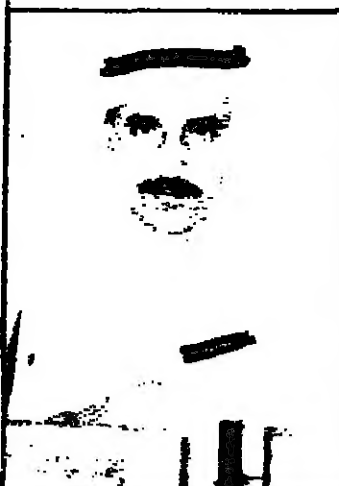
بدأت أمس اجتماعات مؤتمر «أسواق رأس المال في الدول العربية» وافتتحها ومجالات تطويرها» الذي ينظمه صندوق النقد العربي الذي يتخذ من أبوظبي مقراً له.

ويهدف المؤتمر إلى مراجعة وتقييم التطورات الحديثة في أسواق رأس المال العربية وإتاحة الفرصة أمام الخبراء العرب ومتخذي القرارات إلى تبادل الآراء والأفكار على التجارب العربية في تطوير الأسواق المالية المحلية والمقارنة بين الأنماط التي برزت خلال الفترة الماضية وبصورة أطار عمل يتم من خلاله تدعيم جهود الدول العربية.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر يومين عدداً من الأبحاث الاقتصادية وهي مصادر واستثمارات التمويل المتوسط والطويل الأجل في الأسواق المالية العربية والمقدم من مدير عام مجموعة المال بلندن السيد حكمت شريف النشاشيبي. ودور سوق الأوراق المالية في تمويل التنمية على ضوء تجربة تونس والمقدم من الأستاذ بمعهد تمويل التنمية بتونس والجزائر بتونس الدكتور جمال الدين شيشي. وتطويع سوق الأوراق المالية في المغرب والمقدم من مدير بنك المغرب السيد عبد الملك ونيش. والتطورات الحديثة في السوق المالية اللبنانية وإتجاهاتها المستقبلة المقدم من مدير البنك العربي المحدود ببيروت الدكتور هشام بساط. والتطورات والتوجهات المستقبلية في السوق المالية الكويتية والمقدم من المدير العام للشركة العربية لتداول الأوراق المالية بالكويت الدكتور

فواض ملحوظة في حساباتها الجارية لموازين المدفوعات. وقد نجم عن ذلك تراكم فوائض مالية كبيرة نسبياً لدى هذه الدول تم تدويرها إلى الأسواق المالية الدولية والأسواق المالية المحلية في الدول الصناعية الغربية. وأضاف بأن ذلك قد تم في الوقت الذي كانت الدول العربية الأخرى تعاني من شح في مواردها المالية مع وفرة فرص الاستثمار فيها وهذا الأمر دعا الباحثين في الأوضاع الاقتصادية والمالية العربية في كل مناسبة إلى أن يشاء ما كان ضيقاً للمالية العربية الفعالة يعتبر من أهم المعوقات أمام الانسياب المباشر لرؤوس الأموال بين الدول العربية. وقال أن الدول العربية سواء كانت تتجه للتطوير في ميزانها الجاري أو الوفرة في الموارد المالية أو بجزء من هذا الميزان وقلة مواردها المالية فقد لجأت إلى الأسواق الخارجية إلى الاقتراض والاقتراض وهو ما يعكس سبباً في الأوضاع المالية العربية بشكل عام. وقال أن هناك قصوراً حقيقياً في التدفقات المالية التجارية بين الدول العربية والتي هي أن الأسواق المالية العربية ضعيفة في تأمين التوسط بين أصحاب الرصيد وأصحاب الطلب التجاري الفعلي على الأموال. وأكد محافظ المصرف المركزي

الكويتي السيد عبد الوهاب التمار في كلمته في جلسة الافتتاح أن المؤتمر سيستفيد للتعرف على واقع أسواق رأس المال واستكشاف مجالات تطويرها وذلك كله من أجل الوفاء باحتياجات المجتمعات العربية وأشار إلى أهمية الحاجة الملحة لموازنة الحسابات. وقال أن الأسواق المالية هي وثيقة الصلة بالأسواق النقدية فالأمر متكاملاً ومتبطناً ويؤثر كل منهما في الآخر تأثيراً مباشراً وهذا من بعد ذلك يلتقيان بداية ونهاية فيما يطلق عليه الأسواق المالية. وقال أننا في معرض التصرف على واقع الأسواق المالية العربية فلابد لنا وأن ننظر إلى الاستعمار السياسي والاقتصادي الذي سار على شكل عام. ودعا إلى إدراك نقص القائم والتخطيط لمعالجته مدفوعين بإدراك الحاجة الملحة إلى ذلك من جهة. ومحتشون بالتجاهات التي حققتها والجهود السابقة في هذا المضمار. كما دعا إلى تبني مسيرة الأسواق المالية العربية مؤكداً أن تحقيق ذلك يتطلب الإدراك التام للتحديات الأساسية للأسواق المالية واستعراض تجارب الغير من سبقنا في هذا المضمار. وحث السيد التمار الاقارب العربية على تطوير أسواقها المالية تأمينا لاستقلالها الاقتصادي وتقوية المخلل القائم في علاقاتها الاقتصادية مع الخارج. كما حث الاقارب العربية ذات الفلسفة الاقتصادية الواحدة والنظم الاقتصادية المتشابهة على توحيد الجهود في تطوير أسواقها المالية المحلية ضمن سوق مالية مشتركة أو منظومة من الأسواق المالية المتكاملة فيما بينها تأمينا للقاعدة الاقتصادية الأوسع لضمان نجاح مساعي تطوير الأسواق المالية القطرية. ودعا إلى رعاية المؤسسات المالية القائمة والاكتشاف من المؤسسات المتخصصة ذات الطبيعة المحفزة لعملية طرح المشاريع الإنتاجية وتسهيل تدوير المال بين مدخره ومستثميه. كما دعا إلى إعطاء الأهمية المناسبة لسلالة تطوير أدوات الاستثمار المالي متناسباً والتقاليد المحلية والعربية ومبادئ الدين الإسلامي الحنيف.



عبد الوهاب التمار

المزورق يرأس اجتماع لجنة التنمية الصناعية
ترأس وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المزورق صباح أمس اجتماع لجنة التنمية الصناعية.

الصقور يستقبل مدير البنك السعودي بلندن

استقبل رئيس غرفة التجارة والصناعة عبد العزيز حمد الصقور أمس مدير البنك السعودي بلندن في لندن للورد ديمانه. وقد جرى بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت وبريطانيا وسبل تدعيمها وتطويرها. وقد حضر الاجتماع سفير بريطانيا لدى دولة الكويت نايف بن عبد العزيز الجابر والمختار البريطاني التجاري مارشال. كما استقبل السفير فيصل الكويتي الفخري في لاهي محمد بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود وزير التجارة الخارجية. وتبادل الجانبين التحيات.

أب الخيل يستقبل وزير التجارة الإيطالي

استقبل الشيخ محمد أب الخيل وزير المالية نيوكاريا وزير التجارة الخارجية الإيطالي الذي يزور السعودية حالياً. وبحث الجانبان العلاقات الاقتصادية المتنامية بين البلدين. وذكر مصادر مطلعة أنه تم خلال اللقاء استعراض الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين البلدين والتي تنص على تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وتضمنت الاتفاقية تبادل المعلومات الاقتصادية. وبحث الجانبان العلاقات الاقتصادية المتنامية بين البلدين. وذكر مصادر مطلعة أنه تم خلال اللقاء استعراض الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين البلدين. وتضمنت الاتفاقية تبادل المعلومات الاقتصادية.

يعقوب الصقر: لجنة الطيران المدني لدول التعاون تتيح وضع تسعيرة مخفضة لشباب دول المجلس



يعقوب الصقر

غادر البلاد صباح أمس نائب مدير الطيران المدني يعقوب الصقر متوجهاً إلى الرياض للمشاركة في الاجتماع الثاني للجنة التنفيذية لسلطات الطيران المدني لمجلس التعاون الخليجي والذي يعقد بالفترة من ٤ - ٥ فبراير. وصرح السيد الصقر قبل مغادرته أن اللجنة ستعتمد في اجتماعها الدراسات والتوصيات المقدمة من اللجان الفرعية للطيران المدني لاتخاذ القرارات المناسبة تهيئاً لسياستها ورفعها لوزراء النقل والمواصلات بدول المجلس لقرارها. وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية بأنه سيتم خلال الاجتماع تقييم تجربة تكثيف الرحلات الجوية والجدول المشترك بين شركات الطيران الوطنية في الدول الأعضاء وهي شركة طيران الخليج والخطوط الجوية الكويتية والخطوط الجوية السعودية. وبيّن بأن الجدول يتضمن مناقشة موضوع مشروع قانون تنظيم الطيران المدني في دول التعاون. وتوحيد رسوم الملاحة الجوية مقابل الخدمات التي تقدم للطائرات بطارات المنطقة. وقال السيد الصقر بأن المجتمع سيعرضون موضوع تسهيل انتقال الشباب بأسعار خاصة بين الدول الأعضاء ومناقشة مشروع اتفاقية بين مجلس وزراء الصحة العرب ومجلس الطيران الدول العربية لتنظيم عمليات نقل عينات وطروء وقوارير الدم بين الدول العربية في حالات الكوارث والطوارئ والحروب والحوادث الأخرى العاجلة والتي تستهدف إنقاذ حياة المرضى والمصابين في الحوادث.

تقرير البنك التجاري: نبدأ ترشيح ريفان للرئاسة الجديدة زعنز ثقة السوق بالدولار

انقلب الوضع في وقت لاحق من الأسبوع الماضي ليسود الاضطراب حركة التداول بالدولار نظراً لقيام التلاعبين بتصفية الالتزامات الطويلة الأجل وذلك بعد أن بدأ السوق العمل تداول هادئة في مطلع الأسبوع الماضي. وقال تقرير اقتصادي اسبوعي صدر أمس عن البنك التجاري الكويتي أنه وعلى الرغم من الأنباء الاقتصادية المقلقة عنها يوم الثلاثاء الماضي وتصريحات الرئيس الأمريكي ريفان بأنه يعتزم ترشيح نفسه لفترة رئاسية أخرى فقد تزعزت ثقة السوق بالدولار ونجم عن ذلك بيع مكثف وملبوس للدولار.

إحصل اليوم على سيارة بوبيك لوساير بـ ٤٧٨٥ د.ك. فقط

منذ خمس سنوات وجنرال موتورز تحتل مركزاً رائداً في التكنولوجيا والإبتكار والتجديد. ولأن أصبحنا في الطبيعة في مجال الأسرار أيضاً. لقد أتاحت لنا البرنامج الذي استحدثته جنرال موتورز تعديل كلفة العديد من نماذجها الرائدة كي تكون في متناول جمهور أوسع، وليس هذا إلا فارقاً واحداً من الفوارق التي تقدمها جنرال موتورز، التكنولوجيا المتطورة بكلفة جديدة.

ندعوك لتبنايتنا لتلمس الفارق الذي تضيفه أسعارنا الجديدة.

بهبهاني

٤٧٨٥ د.ك. فقط

السعودية .. أهم الأسواق العالمية ربها في نقل السيارات من اليابان والولايات المتحدة

● لندن - ذكرت نشرة لويذر المصدرة بلندن أن المملكة العربية السعودية ستصبح أحد أهم الأسواق العالمية وأكثرها ربها في مجال نقل السيارات من اليابان والولايات المتحدة إلى الشرق الأوسط. وقالت نشرة لويذر المتخصصة بالأبحاث أن شركة الشحن البحري السعودية الوطنية ذكرت أمس أنها ترغب في شراء أسطول سفن لتؤدي خدمات النقل التي قد تمتد لتشمل أوروبا أيضاً. وأضافت أنه لا يمكن من الواضح ما إذا كانت الشركة تخطط لإصدار طلبات شراء سفن جديدة أو أخرى مستعملة من اليابان.

فرنسا تخفض اقتراضها من الأسواق العالمية

خفضت فرنسا من معدل اقتراضها من أسواق المال العالمية بشكل حاد وبلغ ما اقتترضه حتى شهر يناير ١٩٨٤ - ٦٨٨ مليون دولار فقط وهو يقل بمرتين ونصف عما اقتترضته في الفترة المماثلة من العام الماضي. وقالت النشرة التي أصدرتها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أن فرنسا تكتسب من الحصول على حوالي ٦٠٠ مليون دولار خلال فترة الأشهر الثلاثة الماضية التي انتهت في آخر شهر يناير الماضي. وأوضح التقرير أن فرنسا كانت ثاني أكبر مقترض خلال عام ١٩٨٣ وبلغ مجموع ما اقتترضته ١٥ بليون دولار وياتي ترتيبها بعد الولايات المتحدة التي اقتترضت في ذلك العام ٢٠ بليون دولار.

دولة الكويت وزارة المالية

اعلان لشغل وظائف بإدارة مركز المعلومات الآلي

تعلن وزارة المالية عن حاجة ادارة مركز المعلومات الآلي لتعيين عدد من الموظفين من ذوي التخصصات المختلفة في مجال الحاسب الآلي وفقاً للشروط التالية :-

اولا : محلل نظم اول
على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - حاصل على مؤهل جامعي مناسب ويفضل في الاحصاء - الرياضيات - المحاسبة - الحاسب الآلي او ما يعادلها .

٢ - الحصول على دورات متقدمة في ادارة النظم والمشروعات وتقنيات تحليل وتصميم النظم والأساليب الكمية .

٣ - خبرة من ٦ - ٨ سنوات كمسؤول عن ادارة وتطوير مشروعات نظم في مجالات متعددة .

٤ - يفضل من كانت خبرته في احدى المجالات التالية : مشروعات المخازن - المشتريات - الميزانية - الحسابات - التكاليف .

٥ - ان يكون قد عمل مع اجهزة I. B. M. ونظم التشغيل OS/MVS-DOS-CICS

ثانيا : محلل نظم مبرمج
على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - حاصل على مؤهل جامعي مناسب ويفضل في الاحصاء ، الرياضيات ، المحاسبة ، الحاسب الآلي او ما يعادلها .

٢ - حاصل على دورات تدريبية في تحليل النظم مع التركيز على تقنية ادارة المشروعات - العلاقة باستخدام النظم - جمع البيانات - تقديم التقارير والعروض وإدارة نظم المعلومات .

٣ - حاصل على دورات في صياغة البرامج بلغة الكوبول مع خبرة اعداد وصياغة البرامج مع توثيقها فترة لا تقل عن اربع سنوات .

٤ - لديه الخبرة في العمل مع اجهزة I. B. M. ونظم التشغيل OS/MVS-DOS-CICS

٥ - يفضل من كان لديه خبرة صياغة وتوثيق نظم (المخازن - المشتريات - المحاسبة - الميزانية - التكاليف) .

ثالثا : مبرمج أنظمة تشغيل :
ويشترط ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - الحصول على مؤهل جامعي مناسب ويفضل في الاحصاء - الرياضيات - المحاسبة - الحاسب الآلي .

٢ - الحصول على دورات متقدمة في تحليل وتصميم النظم الآلية - الطرق الكمية - التخطيط والميزانية .

٣ - خبرة سنتان على الأقل في وظيفة قيادية في مجال تقييم اجهزة الحاسب الآلي وشبكات الاتصال في نظم تعمل بنظام المجموعات والنظم الفورية بالإضافة الى خبرة من ٧ - ٩ سنوات، سنتان منها على الأقل كمحلل ومصمم نظم اول .

٤ - ان يكون قد قام بتقييم اجهزة الازمنة لتشغيل مشروعات ذات حجم كبير تعمل بنظام التشغيل الفورية ويفضل ان تكون المشروعات في احدى المجالات الآتية :-

١ - مخازن ، ٢ - مشتريات ، ٣ - المحاسبة ، ٤ - الميزانية .

٥ - ان يكون قد قام بتقييم النظم الآلية لاجهزة ذات الحجم الكبير وبرامج تشغيل الالات والبرمجيات الجاهزة لنظم معلومات في المجالات السابق الإشارة إليها في الفقرة السابقة .

رابعا : مبرمج اول :
ويشترط ان تتوفر فيه الشروط التالية :-

١ - مؤهل جامعي مناسب ويفضل في الاحصاء - الرياضيات - المحاسبة - الحاسب الآلي .

٢ - الحصول على دورات تدريبية في اعداد البرامج بلغة الكوبول وتقنية ادارة اعمال صياغة البرامج .

٣ - خبرة من ٦ الى ٨ سنوات في اعداد البرامج منها سنة على الأقل كمسؤول صياغة برامج وستين كمحلل ومصمم نظم .

٤ - يفضل من عمل مع اجهزة ونظم التشغيل

٥ - يفضل من لديه خبرة في اعداد وصياغة وتوثيق نظم المخازن ، المشتريات ، المحاسبة ، الميزانية ، التكاليف .

فعلى الراغبين في شغل هذه الوظائف من تطبيق عليهم الشروط الواردة اعلاه ، التقدم بطلباتهم شخصيا الى مراقبة شؤون الموظفين ببنية ادارة مجمع الوزارات مبنى رقم ٢ الدور الاول مصطحبين معهم صورة عن شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة وجوازات سفرهم ، أو إرسالها بواسطة البريد ص.ب (٩) وزارة المالية ، على ان يكتب على الظرف (طلب شغل احدى وظائف مركز المعلومات الآلي) .

وكيل وزارة المالية



عبد العزيز حسين يلقي كلمة الافتتاح

عبد العزيز حسين: المؤتمر جهد علمي ببناء وأحد مظاهر التعاون العربي د. علي عتيقة: للكويت دور متميز بدعم وتشجيع العمل العربي المشترك

الافتتاحية العربية المصدرة للبرترول
أوابك»
وقدمت في هذه الجلسة مواد تليف
البرترول والبحرية و. ب. ب. و. و.
واكتس،
تأثير متطلبات التآكل الكبريتية
على امتصاص الهيدروجين بواسطة
الحديد - بدر عطية - وه.
عبدالح.
وعقدت الجلسة الثالثة تحت عنوان
التآكل في درجة حرارة عالية برئاسة
عبدالله المنيس رئيس مهندسي
مشروع المحطات ووزارة الكهرباء
والماء والكويت وطاهر الصالح قسم
الهندسة الكيميائية كلية الهندسة
والبرترول جامعة الكويت.
وقدمت في هذه الجلسة عدة
ورقات،
تأثير مكونات السبيكة وشوائب
الوقود على التآكل السريع محمد
الدشهان.
تقييم اضافة الوقود المضادة
للتآكل جميل رضوان.
وعقدت جلسة رابعة برئاسة حدي
شلي ادارة البرترول
والبروتوكولات والمواد معهد
الكويت للبحوث العلمية وسكون
الجلسة تحت عنوان الحماية من
التآكل.
وقدمت في هذه الجلسة عدة ورقات
وهي:
بعض الخواص الميضية للمبيدات
الصوديوم كدالة لاس الهيدروجيني
وايوانات الكلوريد ودرجة الحرارة
وسرعة حركة المعدن قاسم سليمان
و. ا. الشامي.
الحد من قابلية الزنكوكسيوم
المحول ميكانيكا والمظهر كيميائيا
والمعالج موميا في المحاليل المائية
المختلفة الجزء الاول قياسات التيار
المتعدد عمر عبدالسلام و. ا. ابو
العنين.

تعرض له في البيئة الطبيعية
المحيط بها وذلك فلا بد من البحث
التجربي لتعرف على الاسباب بدقة
لفرض وضع العلاج سواء في الحالات
المألوفة او الحالات الخاصة. ومن
هنا تأتي اهتمامات معاهد البحوث في
جميع الدول الصناعية بدراسة حالات
التآكل المصعب او الجديدة بغية
ايجاد الحلول لمعالجتها وهذا
الاهتمام يجب ان ينسحب على جميع
الدول العربية نظرا للاهمية الملحة
لهذا الموضوع وما يقوم به معهد
الكويت للبحوث العلمية من بحوث
وتجارب يبعث الامل لما يمكن ان
تكون عليه الجهود العربية قشرية
كانت او مشتركة.

وقال انه ليس هناك أدنى شك في
وجود العديد من حالات التآكل
المتشابهة في المناطق العربية ذات
الظروف المناخية والاحوال الجوية
المقاربة كمنطقة الخليج العربي
وحوض البحر الابيض والمحيطات
الصحراوية الجافة مما يبرز أهمية
التعاون بين الاقطار ومعاهد البحوث
العربية في معالجة عدد من حالات
التآكل التي يمكن استغنائها
والاقتناع عليها. ولعل هذا المؤتمر
هو المنصة العلمية المناسبة لذلك
ويشكل خطوة أولى نحو توزيع العمل
بين عدد من معاهد البحوث العربية
التي لها أنشطة في هذا المجال.
اما في المجالات التطبيقية لقاومة
التآكل، فهناك افاق واسعة للتعاون
بين الصناعات العربية المتشابهة
كصناعة النفط بمرافقها المتعددة
والصناعات الكيماوية وخاصة
الطاقة وتعليب المياه وصناعة
الحديد والمصب وغيرها.
كما ان هناك مشاكل تآكل شاملة
للقطاع الصناعي ككل. والتوجه الى
مكافحة التآكل ينبغي كما هو
معروف على عدد من الاجراءات
التشغيلية التي تتطور بتطور شتى
المجالات التي حققت نتائج ايجابية
نحو مكافحة التآكل هو التوسع في
استخدام وسائل الفحص الهندسي
للمختلف المعدات والاجهزة المعرصة

التآكل التي عقدتها الكويت عام
١٩٨١ في معهد الكويت للبحوث
العلمية والتي كان لها الاثر الكبير في
تهيئ الطريق نحو المزيد من تحديد
مفاهيم عربية مشتركة وتوضيح اطر
اقلية للمصل العلمي الجماعي
لمعالجة مشكلة التآكل وليس التآكل
بالمشكلة البسيطة ولا هو بالظاهرة
المقتصرة على الفعاليات الصناعية
الناشئة بل هو من المعوقات
الصناعية العالمية. لا يستثنى في
ذلك الدول الصناعية الكبرى التي
سبقت في مجال العلوم والتكنولوجيا
كالولايات المتحدة وبريطانيا اذ
تتأني هذه الدول خسائر فادحة من
جاء هذه المشكلة التي تعتبر احد
المعوقات الصناعية والعلمية والتي
تتحد لهاكل الجهود لتفاني نتائجها
الخطيرة. واذا كانت المسدلات
والارقام من مزار التآكل في الصناعة
العربية غير متوفرة على نحو
التحديد الا ان خطورة المشكلة على
فعالياتها الصناعية قائم ومكلف كما
تبين الشواهد العلمية البينة.
فهي المشكلة اذن تعرض
استثماراتها الانمائية بالمعدات
والتجهيزات والانشاءات والمرافق
لمخاطر المصب وتدني الكفاءة كما
يرافقها تدني السلامة الصناعية في
مشتاتها فضلا عن الاثر السلبى على
البيئة والصحة العامة. ومن هنا
فان هذا المؤتمر الذي يجرى
برامجه بعلاقات النقاش والتداول
التي تتطرق الى دراسة التآكل
وعلاجه والقضاء على اثره في
نظرة جهد علمي ببناء واسلوب جديد
يكفل لاسرة العلمية العربية فرصة
سير ابعاد المشكلة ويحدد منطلقات
اقلية عربية مشتركة للتصدي لها.

واشار الى انه ومع قيام الصناعة
الحديثة وانتشارها واتساع الانشطة
المتصلة بها ويكل ما هو مصنع من
المعادن أصبحت ظاهرة التآكل تأخذ
ابعادا جديدة. فهناك البعد العلمي
اذ لا بد من الحساب له عند اختيار
المواد في تصميم واقامة اجزاء
المصنع ان كان الاهتمام بالمشكلة
على صعيد الانتاج الصناعي وعند
تشغيل المصنع يستلزم الاهتمام به عن
طريق مراقبة وفحص مدى التآكل
وتلمحه تحت ظروف التشغيل لمعرفة
وتحديد كل حالة تآكل في كافة
اجزاء المصنع لاعداد الاحتياط لها
حسب اهميتها وبرمجة اسلحها في
الوقت المناسب. ولعل الخطورة
تتضح بصورة اكثر حرجا اذا كانت
حالة التآكل في مصنع لتكرير النفط او
معالجة الغاز مثلا فانه في تضررات
تحدث نتيجة التآكل تتسرب منها
مواد خطرة سامة او قابلة للاحتراق
يمكن ان تلحق الاذى بل وحتى
الوفاة للعاملين وغيرها او تأتي على
جزء من المنشآت الصناعية او عليها
كلها.

واضاف: اما البعد الاقتصادي لتآكل
المعادن فامر لافت للنظر حقا وقليل
من الاقتصاديين من يدرج حيز
سدد خطى الشخصية العربية
بمعالجتها المتيقزة.
ثم التي امين عام منظمة الاقطار
المصدرة للبرترول اوابك
الدكتور علي احمد عتيقة كةلية
كصلافة المنظمة والمعرفة
على هذا المؤتمر قال فيها لقد شرع
في الاعداد لهذا المؤتمر منذ عام
١٩٨٢ وجاءت الفكرة من معهد
الكويت للبحوث العلمية الذي يتابع
مشاكل التآكل ويقوم بابحاث
مسترة عنها وخاصة ما يتعلق منها
بصناعة النفط حيث كون الخلف
المناسبة لتقدير الاهمية الكبيرة لهذا
الموضوع خاصة في منطقة الخليج
العربي.

واضاف الدكتور علي عتيقة ان
مشاركة منظمة الاقطار العربية
المصدرة للبرترول في هذا المؤتمر تأتي
ليس فقط من واقع تقديرها لاهمية
المشكلة بالنسبة للصناعة النفطية
التي هي اهم صناعة عربية من حيث
الحجم وقيمة الاستثمارات بل ومن
خلال تطلعاتها لحد عشر قوطا عربيا
منتجا للنفط وبمشاركة بقية الاقطار
العربية الاخرى يصيب هذا المؤتمر
شاملا للوطن العربي ويكون بذلك
اول مؤتمر عربي من التآكل يعقد
حتى الان.
التآكل كما لا يخفى عليكم مشكلة من
المشاكل الازلية التي عايشها
الانسان منذ ان بدأ يصنع عدده
وادواته المعدنية ابتداء بالبرونز ثم

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز
حسين صباح امس المؤتمر العربي الاول عن التآكل الذي
ينظمه معهد الكويت للبحوث العلمية بالتعاون مع منظمة
الاقطار العربية المصدرة للبرترول - اوابك - ومؤسسة
الكويت للتقدم العلمي ويستمر حتى ٨ فبراير الجاري. وقال
وزير الدولة لعل اهمية مؤتمرا هذا تتعدى مجرد كونه
تجما علميا او منبرا من منابر طرح البحوث والنقاشات
التكنولوجية اذ يمثل تضاهف النوايا العربية على الخير كما
يأتي تلبية لحاجة طبيعية للعمل العلمي المشترك بهدف اقتناء
واستيعاب التقنيات اللازمة لمسيرتنا الانمائية وتبيين السبل
الناجعة لحل المشكلات الفنية التي تواجه مساعيها الصناعية
واعمالنا التطويرية.

واضاف وزير الدولة: وواقع الامر
اننا نعيش اليوم في عالم يسيطر عليه
ذوو القدرة السياسية وذوو المعرفة
والقوة وينسج بالتكتلات الاقتصادية
والتكنولوجية ما يجد من جدوى
الجهود الفردية ويثقل من قدراتها
على التأثير. فالدول التي تتوقفا في
امكانياتها المادية والعلمية قد
اضطرت كلها الى التضاضر ضمن
اطارات تعاونية او مؤسسة لتسقي
اهدافها. وسياساتها الصناعية
الانمائية والتصدي مجتمعة لما يجابه
هذه السياسات من مشكلات فنية
فما احزان ونحن امة تربط بينها
روابط العقيدة والتاريخ والاصل
والاصالة والثقافة ان تكثف
تعاوننا وعملنا المشترك بلوغ اهداف

البرونة السريعة كانت نمط التداول خلال الاسبوع

ظل حجم التداول في الاسبوع الماضي
تأبنا عند مستوى ١٢٠ مليون دينار
بينما ادت الانخفاضات السريعة الى
تدني المؤشر الحر العام فسجل عند
نهاية الاسبوع ٢٠٠٠ نقطة.
وقال تقرير اقتصادي اسبوعي صدر
امس عن مجموعة الأوراق المالية ان
نمط التداول الاسبوعي الماضي اكد
على اهمية البرونة السريعة كمحرك
للسوق ففي اكبر الصفقات حيزا
فقدت الكويتية لاسفست ٢٠٠٠
دينار فاستثارت بذلك على اكثر من
ثلاث اضعاف التداول ما أدى
الى تصدر القطاع الصناعي لقائمة
القطاعات الاسبوع المنتهية في ٢
فبراير الماضي اما المقاربات وهي
التي اكتنت بالبرونة الثانية فقد
شهدت فقدان مقاربات الكويت لـ
٥٠٠ فلس مما اوسل سعرها الى
٢٠٠٠ دينار في الوقت الذي هبط
فيه سهم المقاربات المتحدة الى
٥٠٠ دينار قبل ان يتماسك ثانية

اسعار الفائدة	
بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي	
المدة	عرض
اسبوع	٧/٧
اسبوعان	٧/٧
٣ اشهر	٧/٧
٦ اشهر	٧/٧
سنة	٧/٧

تخصيصنا التحف والانتيك

يسرنا دعوتكم لمشاهدة التشكيلة الرائعة من التحف والانتيك الفاخرة والبنادرة الوجود والمرفقة بشهادات تاريخية... بالإضافة إلى قطع البورسلات المصنوعة يدويا والمطلية بماء الذهب. كما يمكنكم مشاهدة بعض اللوحات الفنية لأشهر الرسميين العالميين، وقطع الكريستال الجميلة المرسومة باليد...

معرض البشر للأثاث والديكور

سوق الدولية - خلف الخطوط الجوية الكويتية
الدور الارضي - ت ٢٤٥١٢٩٢

إعلان

يسر مجلس إدارة شركة الخليج للتأمين ش.م.ك.
أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أنه قرر في اجتماعه
المتفق بتاريخ ١٩٨٤/٢/٤ الترخية للجميع
العربية العادية في اجتماعها السنوي بتوزيع أرباح
نقدية بنسبة ١٠٪ من رأس المال المدفوع، أي
بمعدل ١٠٠ فلس لكل سهم للمساهمين المسجلين في
سجلات الشركة بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١.
وذلك بعد موافقة الجمعية المختصة.
رئيس مجلس الإدارة

وبطلان عضوية بعض الأعضاء في مجالس الإدارات

المنسوبة الى شركة مجموعة
الجزيرة الاولى العقارية
اولا : البنانات الخاصة بالشركة :

اولا : البيانات الخاصة بالشركة :

مخالفات باقي الشركات

فاليري بريتيلي

الانتاج السينمائي سرقة من النافريون



فاليري بريتيلي هي اليوم أحد أحب الوجوه إلى الأميركيين والسبب يعود إلى ظهورها المبكر منذ طفولتها على شاشة التلفزيون في مسلسل «أختي الصغيرة» ومسلسل «يومها فيوما» إلى أن صارت بعد سبع سنوات من أجمل الوجوه التلفزيونية في أمريكا.

تعددت الأدوار التي ظهرت فيها فاليري لكنها ظلت تفضل في التلفزيون، وقامت بدور البطولة في أفلام ومسلسلات منها «وعود الحب» و «الحب الشاب» و «الحب الأول» و «الأميرة وسائق التاكسي».

بعد زواجها من الموسيقار إدوارد فان هالي عام ١٩٨١ أنشأت فاليري شركة إنتاج سينمائية باسم «توكسيدو» وتقوم الشركة بأعداد أفلام ستكون هي طبعاً بطلتها.

درست فاليري في كلية «تامي لين» للفنون في كاليفورنيا وظهرت أول الأمر في أفلام تلفزيونية دعائية ثم اشتركت في أدوار تمثيلية صغيرة. وما لبثت أن صارت بطلتي سريعة نحو الشهرة والنجاح.

رغم ولعها بالعمل السينمائي فإن فاليري تفضل قضاء سهرتها في منزلها أمام الدفلة ويرفقه

كتاب جيد • وهي تلجأ للسراة كوشيلة للاسترخاء بعد جهد العمل في العمل هناك أفضل من المشقة المتقنة ؟

النشاط



لكن حين كان جاك في طريقه إلى باريس كانت هناك تجربة مماثلة تتم في مكان آخر من فرنسا إذ قام رجل آخر واسمه جاك الكساندر سيزار شارل الذي كان يلعب بالكرة الطائرة في نادي باريس بالهجوم على جاك في طريقه إلى باريس. جاك الكساندر سيزار شارل الذي كان يلعب بالكرة الطائرة في نادي باريس بالهجوم على جاك في طريقه إلى باريس. جاك الكساندر سيزار شارل الذي كان يلعب بالكرة الطائرة في نادي باريس بالهجوم على جاك في طريقه إلى باريس.

في التاسع عشر من أيلول سبتمبر من نفس العام ١٧٨٢ أطلق الأخوان «مونتولير» أصحاب مصنع السورق منطاداً ملوفاً بالهواء الساخن من مدينة فرساي يحمل هذه المرة ركاباً لا يكونوا إنساناً بل كانوا خروفاً وديكاً وبطة. وصلوا جميعاً بسلام. وكانت هذه نقطة البدء لمصعد الإنسان بعد ذلك لأول مرة في منطاد. واقترح الملك وقتها أن تتم التجربة على المجرمين المحكومين بالأعدام. إلا أن رجلاً يدعى «جان لوران» ماركيز أرنولد وبعد بضعة محاولات فاشلة حلّق بها المنطاد في الحادي والعشرين من نوفمبر عام ١٧٨٢ م.

أمريكا تتهم لبنانياً

اتهم شاب لبناني يسكن في إحدى ضواحي واشنطن البوليس الأمريكي بضربه وتهديده بإيذاء زوجته والديه المقيمين في بيروت إذا لم يعترف بجريمة يقول أنه لم يرتكبها. وكان الشاب اللبناني كامل علي فاضل ٢٠ عاماً قد اتهم بإطلاق النار على شرطي وهو في غير دوامه الرسمي في يونيو الماضي وعلى كاتب في متجر في منطقة غرين بيلت خارج واشنطن. وقال الشاب الذي ولد في المحكمة لمدة تسع ساعات لماقشته أن رجال الشرطة لم يرفقوه «بحقه في البقاء صامناً وبحقه في استشارة محام».

وبالغ المحكمة أن الوثيقة التي أجبر على توقيعها في نهاية الأمر والتي تشير إلى تورطه فيما نسب إليه مزيفة وأضاف أنه كان نائماً في منزله عندما وقعت الجريمة وأول ما سمع عنها من رفيقه الذي يشاهده المنزل وهو كنيث لودويكي الذي أدين وحكم عليه بالأعدام لدوره في الجريمة.

وانكر رجال البوليس الأمريكيون اتهام المحكمة بتهمة معاملة الشاب اللبناني بالقسوة والأكراه وقالوا أنهم عرفوا الشاب مراراً بحقوقه خلال جلسات التحقيق معه.

وقد استت التهمة ضد الشاب اللبناني على بيان الشرطة وعلى الأدلة الظرفية وهي أنه يمتلك بندقية صيد وذخيرة لها.

موسكو تعزل وزيراً

تتهمه الفساد

جاء في آخر عدد من صحيفة الحكومة الروسية أن وزيراً في حكومة روسيا الاتحادية كيرى الجهوريات السوفياتية الخمس عشرة عزل لتهامه بالفساد. وقالت الصحيفة أن السيد بيفجيني كوندرا تكوف ٦٠ عاماً - عزل في تشرين الأول أكتوبر الماضي وخلفه في منصبه كوزير السيد بوري زاتيليا. ولم يذكر التقرير أي تفاصيل لكن السيد كوندرا تكوف كان واحداً من عشرات المسؤولين الكبار الذين عزلوا منذ تولي الرئيس يوري أندريوف السلطة عام ١٩٨٢ ومن حملة كبيرة على الكسب غير المشروع في المستويات العليا.

وقالت الصحيفة في عددها اليوم أيضاً أن وزير النقل في جمهورية روسيا السيد بيفجيني تروينسكي قد أحيل على التقاعد لكثرة ما توضح أن كان قد أتيبل من منصبه.

لاعب سيرك على ارتفاع... متر



يا ولد... فوق الاسلاك وتحت الناس



واختبر في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس



والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

والصغار في كثير من الأفلام وخاصة في فيلم «الساحر» وتحطم الرقم القياسي العالمي والذي بلغ كيلومتراً كاملاً - غاما - باريس

صباح الخير

فهد المساعيد

الوطن مجموعة أحاسيس متبادلة والأمة تنهي الروح الوطنية

علىنا توفير المسادة للحروب من مناس

تسمى « صباح الخير » دائما وأبدا عبر طابعها المميز إلى التخفيف عن الناس .. من غربة الشهر دأبت على نشر استفتاءات اهتمامات المواطنين .. من أجل معرفة ما يدور في فؤاده من اهتمامات .. وقد تلقينا العديد من رسائل قرائنا الاعزاء .. حيث تباينت فيها الآراء وتعددت .. وسنقدم في « صباح الخير » حصريا وعرضيا على أسئلة جانيين متخصصين وذلك لظهور النتائج .. وبالاضافة إلى ذلك .. حرصت « صباح الخير » أن تذهب بالتقني يستكشف الشئ من أجل معرفة اهتماماتهم .. علما بأننا سننشر يوميا مقابلة مع أحد الشخصيات التي قابلناها ..

استفتاء
صباح الخير
اهتمامات المواطنين

فضائح المقاقير التي

يستخدمها الرياضيون

ثم إن المخدرات تصيب الأشخاص الذين يتعاطونها بالنمسا والاعتماد على النوم .. بينما تقضي المكشاة على الأوجاع .. وإذا أخذنا بعين الاعتبار كل تلك الحقائق يظهر لنا أن استخدام المقاقير من جانب ممارسي ألعاب القوى لا جدوى منه باستثناء غار المورين الذي يغطي الجسم نشاطا قويا ولكن لفترة مؤقتة .. وأكثر المقاقير التي يستعملها المنافسون ألعاب القوى هي مقاقير قوية المفعول ولعل أهمها هو عقار كيتا المفعول يعرف باسم « إنا بوليك سترويد » ونتيجة لاحتوائها المور في رافعي الأثقال أو النساء اللواتي يتسلقن الجبال .. ورغم أن الجسم يتعافى من هورمونات طبيعية تعزز نمو الجسم وتتخذه إلا أن هناك هورمونات اصطناعية يستعملها عادة الرجال لتقوية عضلاتهم تعرف باسم « تيستوستيرون » وهذه الهورمونات الاصطناعية تسبب مضاعفات وخاصة إذا أقيمت على استعمالها النساء ..

ومن بينها ظهور ونمو الشعر في وجوههم وتضخم أصواتهم .. وحديث نمو هائل في العضلات .. من هورمون « تيستوستيرون » سهل في المحرمات ويشبه إلى حد كبير الهورمونات المماثلة التي تتولد طبيعيا في جسم الإنسان وقد قلل التمييز عن طريق الفحوصات الطبية بين الهورمونات الطبيعية والمصطنعة صيا فترة طويلة إلى أن توصلت اللجنة الأولمبية مع علماء متخصصين إلى قرار قضي بتجريد أي منافس من حق المشاركة في ألعاب القوى إذا تعدى مستوى الهورمونات في جسمه المعدل الطبيعي .. وهذه

مهمة ليس من السهل التأكيد منها ثم إن هناك طرقا يستطيع المتنافسون بموجبها تناول هورمونات اصطناعية بغير علم الطب الحديث عن اكتشافها فمثلا يستطيع المتنافس قبل خوضه سباق منافسة رئيسية من ألعاب القوى أن يتوقف عن تناول مقاقير قوية المفعول .. ويستبدلها بتناول كميات أكبر من هورمونات « تيستوستيرون » ويقول الخبراء أنه نتيجة لتعاطي مثل هذا القليل

اختفت فحوصات طبية جرت خلال الألعاب الأولمبية السابقة في موسكو إلى التوصل إلى أن نتيجة إيجابية أثبتت تناول المتنافس للمقاقير .. أما في الألعاب الأولمبية القادمة في لوس أنجلوس فلن تأخذ لجانها المختصة على عاتقها مسؤولية إجراء فحوصات للتصدي عن مستوى هورمونات التستوستيرون أو الكافيين في أجسام المتنافسين ..

نظرا إلى أن المسؤولين فيها يخشون من أن يبذل المنافسون الأميركيون قصارى جهدهم من أجل وضع العربائيل أمام أي محاولة قصص للتصدي عن استعمال هورمونات التستوستيرون أو الكافيين .. إذ أنهم يحاولون على التذرع بحجة أن المختبر في لوس أنجلوس لا تتوفر فيها أجهزة للفحص يوشق من نتائجها .. وسوف يصورون على ضرورة إرسال عينات الفحص إلى أماكن أخرى من الولايات المتحدة قبل التأكيد من نتائجها .. وهذه عملية تستغرق فترة أطول من دوام الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس ..

أن تناول المقاقير من جانب الأشخاص الذين يتنافسون على الفوز ببطلات ألعاب القوى الأولمبية منها وغير الأولمبية ليس حدثا جديدا .. وعند هذه المشكلة اعترف فيري تود الذي خاض في السابق منافسات أولمبية عديدة في بطولات رفع الأثقال بأنه تناول زئبق المقاقير .. وقال فيري تود الذي يشغل الآن منصب استاذ التاريخ الرياضي في جامعة تكساس بالولايات المتحدة : « إن تناول مقاقير قوية المفعول لا تحول أسيانا من بين عشية وضحاها إلى مشهور الجبار فهي تغطي نتائجها إذا أتبع معها برنامج تدريب منوك .. ومن أهم آثارها أنها تزيد الأشخاص الذين يتعاطونها عزما على الاستمرار بدأ ونشاط على متابعة الأيام بالتدريج

الضرورية .. وهو يرى أننا الآن ندخل عصرا أصبح فيه عدد متزايد من الرياضيين يشعرون بأنه مرسوم على استعمال المقاقير على الرغم من أنها تسبب على المدى القصير ضررا بالغا بينما يبقى ضررها على المدى البعيد مجهولا .. أنه عصر أصبحنا نرى فيه صورا لكبار المتنافسين في ألعاب القوى وقد بدت على أجسامهم علامات لا بد أنظارها نتيجة استعمال الهورمونات الاصطناعية وليس نتيجة مجرد الإقبال على التدريب ..

وفي الوقت الذي يرى فيه الخبراء أن الصمم استعمال هذه المادة المخيفة من أغلب ممارسي ألعاب القوى نجد أن جانباً منهم ينادي الآن بأن يسمح للرياضيين بتعاطي

فمن خلالها تتحدد أمور كثيرة .. أنها تثل المشاركة في بناء الوطن والمجتمع وحتى في تكوين حياة وشخصية الفرد .. أسعد الآخرين هي غاية نبيلة لا يمكن إدراكها كلها ... ولكنها ضرورية لناس كثيرين حرما منها ويجب علينا أن نوفرها لهم .. وإقناعه بقول الرسول الكريم « أحب لفكر ما تحب لنفسك » .. العلم : لأنه يضيء على الإنسان صفات تميزه عن بقية مخلوقات الله من حيث معرفته بالايسان وطريق تطور البشرية ..

● **الرياضة :** وسيلة علمية منظمة .. تعطي مختلف أعضاء الجسم البشري إمكانية الحياة ..

● **الروابط الاجتماعية :** لان الإنسان فيها يحقق ذاته الاجتماعية ويدونها يغدو انسان مستقر الوجدان والاعصاب ..

● **السياسة :** نستطيع ان نقول ان السياسة قد فرغت نفسها في هذا القرن ..

● **الأسرة :** لان نغيا يشعر المرء بانتعائه الفعلي لمجموعة متأخية من البشر .. ومن خلالها يشعر بالاستقرار .. والأسرة تهي الروح الوطنية لدى الفرد .. من هنا يجب ان

فالموطن أحاسيس متبادلة بينه وبين مواطنه ... من هنا يجب أن نشبع الوطن في أول اهتماماتنا .. أنه انتفاء .. وفيه تتحقق الأمنيات والأمال ... وبدونه يصبح الإنسان بلا هوية ..

● **تأني العمل :** أنه أفضل وسيلة شريفة للنجاح .. وحتى يستطيع الإنسان أن يبع في عمله يتوجب عليه الموازنة بين عمله وقدراته ورفاهيته .. والوظيفة أمانة في عنق صاحبها .. عليه ان يصونها ويخلص لها ..

● **الأسرة :** لان نغيا يشعر المرء بانتعائه الفعلي لمجموعة متأخية من البشر .. ومن خلالها يشعر بالاستقرار .. والأسرة تهي الروح الوطنية لدى الفرد .. من هنا يجب ان

نلتقي اليوم بالمزمل الأستاذ فهد المساعيد المساعد نائب عميد الدار .. يتحدثنا عن اهتماماته .. فحسنا بابايي ..

الوطن أولا ليس الوطن كما يتصور بعض منا .. وهو أنه قطعة أرض فقط .. الوطن هو المكان الذي عاش الإنسان فيه .. وترسب على أرضه .. وعاش فيه أحلى ذكريات عمره وأبرزها .. لذلك



فهد المساعيد
مبتسما كما كان دائما

فن متجدد برع فيه المسلمون وقتلده الغربيون

يستخدم القماش أو الحرير كظاهرة تعطي الجلود الخرم في مرحلة لاحقة بدأ استعمال اقماع الدغ التي كانت تحفر عليها تصاميم دقيقة بالخطوط بها أو دغا على الجلد .. وفي بعض الأحيان كان ختم الدغ عبارة عن نغيب التصميم وكانت العملية تتم باتقان شديد ولكن بمرور الوقت تدهورت هذه الحرفة بحيث أصبح من الممكن رؤية نقطة القماش لصلي الختم ..

ومن أبرز ما أدخله الحرفيون الفارسيون الأغلغة المصنوعة من الورق المعجن والتي كانت ترسم عليها صور بمادة الذهب والفضة هذا التزيين تصيب على الصور أكثر من أهميتها كتجديد للكتب .. وقد شاع استخدام الرسم بمادة الذهب في القرن التاسع عشر في عهد أسرة قاجار ..

أما التجديد التركي فقد بدأ ذو أسلوب الفارسي في الزخرفة ولم يدخل تجديدا يذكر .. إلا أنه تطوّر في استخدام التفتية رقم الزخرفة التي لا تتم عن خيال ابداعي كبير .. كما أن الأغلغة التركية تستخدم عددا من الموضوعات مثل السحابة المصينة المعروفة باسم « تشي » أو « نيت » الأصل المعروفة باسم « مساز » وهي تعطيها طابعا تركيا خاصا ..

وهذا سبب تاريخي يفسر قلة التنوع في التجديد التركي إذا قورن بالتجديد الفارسي أو المغربي ففي ١٤٥٣ استقرت الأسرة العثمانية الحاكمة في إسطنبول التي ظلت المركز الفني والسياسي والإداري طوال أكثر من أربعة وخمسين عاما ..

ومن الناحية الأخرى شهد التاريخ الفارسي على مدى حقبة زمنية ممتدة أسرا حاكمة متتابعة استقرت في مراكز متعددة وهذا كان له أثره في الفنون وحين نشرش تجديد الكتب في تركيا وفي مناطق حاضرة أخرى جدد بنا أن تدخل في اعتبارنا أن الإمبراطورية العثمانية .. مرت بتغيرات جذرية خلال القرنين الثامن والتاسع عشر مع تزايد النفوذ والتزويق .. وهذا ما يلاحظ في المباني والقصور كما يلاحظ في تزويق الكتب كما تغير شكل غلاف

الكتاب واختفى اللسان الذي كان من العلامات المميزة للتجديد الإسلامي .. أما الأغلغة الهندية فقد سارت على النهج الفارسي

في الزخرفة ولكنها أخذت بالتدريج تتأثر بالأسلوب الأوروبي وخاصة في استخدام صور الوجه كما أن المستوى للمهارة الحرفية

أثناء حياة النبي محمد « صلعم » كانت صفحات القرآن الكريم تحفظ بين لوحين من الخشب .. ومن المعروف أن معامل دبح الجلود وتجديد الكتب وجدت في اليمن وشمال أفريقيا وإسبانيا الإسلامية ويخاري في الشرق .. وتعرف كذلك أنه كانت هناك مكتبات كبيرة جدا من قبل المكتبة التي كانت قائمة في قرطبة والتي كانت يفردها تسمى مائتين وخمسين ألف كتاب فضلا عن المكتبات المكتبة مثل مكتبة المأمون الخليفة العباسي والحاكم الخليفة الفاطمي فإن كثير من عليّة القوم كانوا يقتنون مجموعات كبيرة من الكتب وكان عدد هذه الكتب يذكر في الكتب القديمة ما يشير إلى أن إنشاء الكتب كان يعتبر دليلا على الثقافة وعلم الكائنات الاجتماعية ..

ويمكن تقسيم الأغلغة العربية إلى ثلاث فئات : الأغلغة المصرية والسورية الأغلغة المغربية « شمال

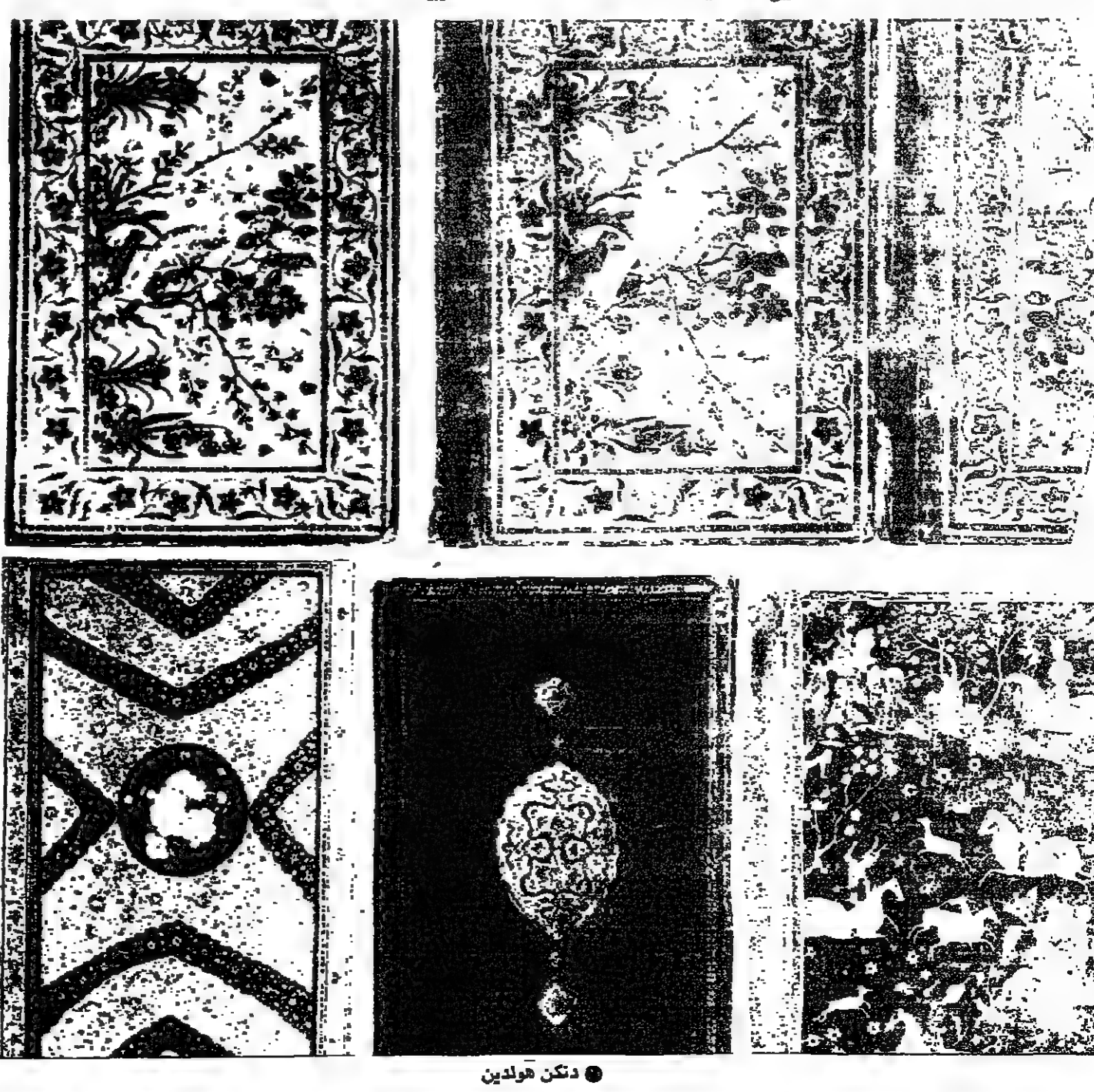
المقتن .. تقبل على المجموعة الأغلغة العربية والفارسية كما تحتم الأغلغة عثمانية تركية أما مجموعة الأغلغة الهندية الإسلامية فهي صغيرة ولكنها تسترعي الانتباه .. كما أن المعرض يحتوي على نماذج من الورق المعرق .. وهذه حرفة طورها الأتراك خاصة فضا عن بعض الخطوط والرسوم المعقورة أكثرها من مجموعات المتحف ذاته .. كل هذه تجمعتا نذكر لدى التشايب والاندماج الذي يتطلبه لتصنيف الكتب الإسلامية ولأجل أن يصادف استجابة من جمهور أوسع نطاقا ..

ترجع حرفة تجليد الكتب إلى قديم الزمان فهي تعود إلى المتحف الإسلامي في برلين بداية الكتابة بذاتها .. مثال ذلك أن الأسواح الطبيعية التي استخدمها الأوربيون كانت بحاجة إلى غلاف واق وغلاف الكتاب كما نعرفه اليوم بدأ في سنهل العهد المسيحي إلا أن الأغلطة المجلد عرف في بدايات التاريخ الإسلامي ويقال أنه في

عندما يقابل المرء في الدور الذي يليه الكتاب في الإسلام وخاصة في الدور البالغ الاهمية كتصاحب واحد الا وهم القرآن الكريم يبدو غريبا أن الأغلطة التي جلدت بها صفحات هذه الكتب لم تحفل بالاهتمام اللائق بها طوال هذه السنين ..

وحقيقة الأمر أنه باستثناء بعض الدراسات التي قام بها العالمان « نوريديك سار » و « نيل جراتزل » بين الأكاديميين الآخرين قبل سني نانا لم يجد مألوف الفن الإسلامي اهتماما عاما يذكر بيدان البحث هذا وهو ميدان أهل رغم أنه مليء بالمعطاء .. وعندما التحقت بالمتحف كناب لاسي مكتبة الفنون الوطنية في شياطين ١٩٨٠ سنتد كثيرا حين تيسر لي أن أدرس وأعيد فهرسة المجموعة الفاخرة التي وجدت في المكتبة وهي تضم حوالي مائتين من جلدات الكتب الإسلامية وكانت هذه المجموعة قد ظلت في مكانها فلم تتح للجمهور فرصة لمشاهدة الأعداد القليل جدا منها الذي عرض في معرض « فنون الإسلام » بقاعة هيوارد بلندن في ١٩٧٦ ..

ودفعني اهتمامي بالمجموعة والحاجة الملحة لدراسة دراسة وأهمية إلى التفكير في أفضل السبل لترويجها وإعلان عنها .. وحداثي تفكيرني إلى إقامة معرض وهكذا افتتح أول معرض هام لهذه المجموعة لمحف لتكثيرا والبرت هول في ١٤ كانون الأول ديسمبر بحضور اللورد كارنغتون الرئيس الجديد لمجلس الأمن وسير روي ستروين مدير المتحف وسوف يستمر المعرض لثلاثة أذار مارس ١٩٨٤ .. ويكن الأمر كان يحتاج إلى أكثر من إقامة معرض إذ كنت أعمل في امتداد كتاب أو خبرس يوشي الأغلطة حقيقا وفي تلك المرحلة تحدثت حديثا عارضا مع المستر دكان وليس مجلس إساء ميرانج الصائم الإسلامي وهذا فتح أمامي أفقا جديدة إذ أن جدة الموضوع حازت إعجاب المستر دكان وإدرك أنه لا بد وأن يستوي الصائم الإسلامي على نطاق واسع .. وبعد تفكير طويل اتفقت أمانه مهرانج الصائم الإسلامي مع متحف فكتوريا والبرت على التعاون في مشروع هام للنشر وأسفر المشروع عن كتاب جميل مت مائتي صفحة بخلاف مقوى يعتم صورا توضيحية تشمل نحو مائتي صورة بالانسان ومائة صورة بالابيض والأسود .. ويشمل هذا الكتاب إشارة مواتية للفن الإسلامي كما أنه يسجل تسجيلا كاملا مفردات المجموعة مع ترجمة الكلمات المنقوشة ويحل بالتفصيل تاريخ المفردات والأصابع الفنية مع مقدمة وافية تتابع تاريخ التجليد



دكن هولدين

المقامرون دائماً هم خاسرون



على القمار .. عادة ما يكون القمار كذاباً مدمناً ، لا يلتزم بالقسم الاخلاقي ، والسعي للقامرة بالنسبة اليه قد يصل الى الخروج على القانون ، قد يكون القمار سبباً ، او سبباً ، او مديراً شركة ، وايما ما كان فهو قد ينتهي الى اللعب على بيته ، واسرته ، ووظيفته واحترامه لنفسه .

هناك نساء اسيرات هذا الادمان ، لكنهن اقل من الرجال ، فالفرصة امامهن للقامرة اقل من الرجال ، ذلك من حيث الوقت والتعود والوصول الى النقود .

حالة واحدة

فمنذ ان عمره ٤٢ سنه ، بدأ القامرة في سن العشرين وكان انذاك اعزب يتقاضى ٧٠٠ جنيه استرليني في السنة ، منها ٣٠٠ جنيه كانت تذهب للراهنة في سباقات الخيل والكلاب .

في عام ١٩٨٠ ارتفع راتبه الى ١٠٠٠٠ جنيه في السنة ، منها ٥٠٠٠ جنيه كانت تذهب للراهنة .

يقول : « في البداية لم يكن علي التزامات ، فلما كان يهمني شيئا ، ابي كان يربي كلابا لصيد وانا كذلك كنت اذهب الى مزارع الكلاب وما زلت في ال ١٢ من العمر ، وهناك صادقت الطريق .

وعندما تزوجت في سن ال ٢٥ ، كان راتبى ١٠٠٠ جنيه في السنة وكان علي دين قيمته ٥٠٠٠ جنيه لبلبي من ثمن بيت اشتريته مؤلف من ثلاث غرف نوم .

ولم تكن دفعات المداك كبيرة اقل من ٣٠٠ جنيه في الشهر بما في ذلك التاكسي اى اتي بحاجة الى ٣١٠ جنيه زيادة سنويا ، وهو نفسه المبلغ الذي كنت اصرفه

هذا الموضوع يتناول المقامرين في بريطانيا ، ولعل بعض احوال هؤلاء تطبق على المقامرين في بلادنا .

فكثير من الناس في انكلترا ينجون المراهنة او الازهار في ليلة من ليالي السنة الى كازينو القمار ، لكن ماذا يحدث ، عندما لا يكون اللعب تجربة للحظ مرة واحدة او مرتين في السنة ، وانا اذا اصبح اللعب ادمانا لا يستغني عنه المرء خصوصا اذا أصبح جزءا من حياته ؟

لنحكي عن هذه المشكلة غير المشهورة ذهب صحفي انكليزي ليحضر اجتماعا مفتوحا في مقر جمعية «غامبلرز اونيويس» التي تضم مقامرين مهوولي الهوى التي انشئت لمكافحة الادمان على القامرة في بريطانيا .

قابل هذا الصحفي ثلاثة مقامرين مدمنين اعربوا عن استعدادهم للكشف عن المعاناة وراء ندوات مشغل الروليت وتلفيات مدير محلات المراهنة . هذا وقد غير المقامرون الثلاثة اسماءهم كيلا يتعرضوا للفضيحة .

ان الادمان على القامرة مشكلة ليست مقصورة على البائسين ، فهناك عدد متزايد من الشبان دون سن العشرين الذين اصبحوا اسرى لماكانت اللعب .

فالقمار علة عذوية والادمان عليه قد يسبب اى انسان البائيات والاضواء حول هذا الموضوع محدودة ، ولكن جاد في احد التقديرات ان عدد المدمنين على القمار في بريطانيا ربما يصل الى ٨٠٠٠٠ شخص .

اسما جمعية (غامبلرز اونيويس) ، فالعلاج فيها مجاني حيث يمكن ، عن طريق مساعدة الشخص على الانسحاب بقسود . المشكلة لانه لا يوجد شفاء لهذه العلة .

بعض الشبان اصبحوا مدمنين على ملاكات القمار هذه

الدائنين ، وعندها اكتشفت كيف بددت نقودي ، كانت صدمة لها ، فارتدتني الى جمعية غامبلرز اونيويس .

وعندما اكسبت بضعة مئات من الجنيهات ، كنت افكر بفاتورة الغاز المؤجلة في جيبى ، فعندما تكسبت تقودا ويكون لديك ثلاث فواتير ، فانتك تدفع الفاتورتين المحتتين ، وتقامر بالباقي .

ويصل سوء حاله فيقول جو : ان المشكلة الصعبة واجهته في عام ١٩٨٠ ، عندما كان يستدين النقود من الناس فتراكم عليه دين بقيمة ٢٠٠٠ جنيه ، وذات مرة رن جرس الهاتف وسنينا امسكت زوجته مارغري بالساعة لترد على الهاتف ، فلذا به احد



اكتشاف معابد فرعونية عن طريق النجوم والكواكب

التي د. رولاند ويلزاساد علم الفلك في جامعة كاليفورنيا محاضرة بعنوان نظرية جديدة للجمجمة الشمسية حول فيها اثبات علاقة بين علم الفلك والمعابد الفرعونية .

مرصد حلوان

أقراص اصحاب المرأة تصلح لبعض النباتات !

على مدى ثلاث سنوات كان حجم ونكهة طماطم وخيار المزارع الأمريكي البوت اغنور يثارت الدهشة عند منافسيه .

فأجابه ذو الحجم الكبير فاز بكثير من الجوائز لمرزته الواقعة قرب مدينة دالاس ، بل واستمر مظهره بعد الموسم المادي .

والان كشف المزارع ، البالغ من العمر ٥٩ سنة ، عن سره . ثلاث اقراص حمل محلوله في كل ٢ ١/٢ غالون ماء .

انه يستعمل هذا المحلول اولا عندما تظهر زهرة النبتة ، ثم مرة اخرى بعد شهر عندما تظهر الثمرة . وقد حصل المزارع اغنور على هذه الفكرة من سيدة اخبرته بان نباتات البفنج الافريقي عندما كبر الى حجم كبير جدا لانها تستحق بحلول هذه الاقراص .

والان يجري العلماء في جامعة كاليفورنيا اختبارات لدراسة تأثيرات الاقراص ، وقال المتحدث بلسان الجامعة : « ان هذه الاقراص تحتوي على هورمونات تسبب حالة حمل صناعية عند النساء .

ونحن الان مهتمون بدراسة مدى تأثير هذه الهرمونات على النبات ، وانا لا اعتقد بان اي شخص ياكل الثمار سيعاني من أية آثار جانبية » .

الميت لا يزال حيا

بينما كان فريق من إحدى محطات التلفزيون يقوم بتصوير الاحوال الجوية والتلوج في بحيرة ميشيغان

مؤخرا حيث شهدت الولايات المتحدة اسوا الاحوال الجوية في تاريخها ، لاحظوا طفا يسقط في مياه البحيرة

فقد كانت بشرته شاحبة شحوب الموتى كما كان يوزن فيه جامدين ثابتين وممتصين ولا اي أثر لنفث او تنفس ، ومع ذلك فقد كان جيبى ما زال على قيد الحياة ، وفي الاسبوع الماضي وبعد اجراءات طبية بطولية بما في ذلك دواء خاصا بالفسيوية بدأ الطفل يتعافى تدريجيا ويبدو .

ومن المضحك ان درجة التجمد التي كانت هي درجة الماء الذي سقط فيه كانت هي سبب شلأله وانقاده .

ففي اللحظة التي وصل فيها الى المستشفى هبطت درجة حرارته الى ٨٥ درجة فهرنهايت وهي حالة تؤثر على عملية تكون البروتينولازما في الدماغ والحاجة للأكسجين . ومع ذلك فان هذا ساعد على اطفاء الوقت الذي بقي فيه حيا دون دورة دموية كاملة .

ولقد بذل الأطباء جهودا جبارة واستخدموا كل ما لديهم من تكتيك ودواء حتى استطاعوا ارجاع الطفل جيبى تدريجيا الى حالته الطبيعية .

ذلك انه كان عليهم ان يبيدوا دورته الدموية وسريان الدم تدريجيا خوفا من حدوث اية مضاعفات قد تنتج عن انتقال حالته من التقيض الى التقيض .



لحظة الانقاذ .. الطفل

جيل الفيديو

اغرب تسمية لاجيالا الجديدة من الاطفال وحتى الشباب هي تلك التي تقول انها اجيال « الفيديو » . وهذه التسمية تطلق على اجيالنا الجديدة خاصة في بلدان استخدام اجيزة - الفيديو - بصورة لا مثيل لها في اي مكان اخر من الوطن العربي كله .

والحقيقة ان اجيالنا الجديدة أصبحت تمشي وقتا طويلا من حياتها امام شاشات التلفزيون والفيديو .

حتى ان بعض التربويين حذروا من مخاطر هذه الظاهرة ، فقال احدهم : ان التلفزيون او الفيديو هو الاب والام القمليين لبناء هذه الاجيال .

فيكفي ان نلاحظ عدد الساعات التي يقضيها اي طفل او شاب صغير امام الشاشة الصغيرة . انها حوالي ٦ ساعات يوميا .

وتقرا للكتاب الايطالي المالي البرنو مورافيا قوله : « ان الانباء يجلسون مع التلفزيونين كل هذه الساعات ، بينما لا يجلسون مع الاباء والامهات دقائق مدودة كل يوم » .

والمشكلة ليست فقط في الوقت الذي يقضيه ابناء هذه الاجيال امام شاشة الفيديو ، ولكن المشكلة في نوعية ما يشاهدونه ، والمشكلة ايضا تأتي من التأثير السلبي للجلوس امام هذا الجهاز السحري .

وبعد ما يصيب علاقات الطفل او الشاب الاجتماعية وعناصر تكوينه بالخل ، فإن هي المناجات الزمنية التي توفر بعد ذلك لممارسة النشاطات الاجتماعية والرياضية والثقافية المختلفة ، وتغمر خيل في الموضوع يشير اليه اولياء الامور هو ان الاطفال .. والتشع عموما ، يميلون الى احترام ما يملهم من افكار ومعلومات وتصورات عبر شاشة الفيديو في مقابل تجاهل او عدم الاكتراث بما يقرأهم من اراء ومعلومات واداب سلوك من تعدد الوالدين ، وعلى الرغم من تعدد مظاهر الضرب النفسي والاجتماعي والفكري وحتى الصحي على الاجيال الجديدة من جراء الاستمرار في علاقة سلبية مع « الاستسلام للفيديو » .. فان هناك من يرى لهذا الساحر العميق وتلك علاقة وظيفية ومفيدة في حياة الكبار والصغار .

واصحاب الراي لا يرون في وصف كل جيل جديد بأنه « جيل الفيديو » ولا يرون في ذلك الا دليلا على غايلة ، والتأثير جهاز الفيديو في حياتنا المعاصرة .



أشتاق لنسمة الصبح ولربيع ودهجك ؟

لينة هذا الصبح يبقى الزهرة تفرح
الذهار وكل العواخير ..
آنت يا عصفورة الرص الصام
هروثك وجهه نبعثه في الصبر
كل الزمان والامال ..

عزير

مفقودات

وزارة الداخلية
الإدارة العامة

رخصة قيادة سيارة عامة
رقم الرخصة ٩٩٧٧٧
تاريخ إصدارها ١٩٨٢/٥٣
تاريخ انتهائها ٨٥/١٢/٨٥

الاسم : محمد محمد محمد محمد
تاريخ الميلاد ١٩٨٥/٥/٥
الجنسية : عربية
اللون : أسود
الارتفاع : ١٨٥ سم
الوزن : ٧٥ كجم
اللون : أسود
اللون : أسود

وزارة الداخلية
الإدارة العامة

رخصة قيادة سيارة خاصة
رقم الرخصة ٩٩٧٧٧
تاريخ إصدارها ١٩٨٢/٥٣
تاريخ انتهائها ٨٥/١٢/٨٥

الاسم : محمد محمد محمد محمد
تاريخ الميلاد ١٩٨٥/٥/٥
الجنسية : عربية
اللون : أسود
الارتفاع : ١٨٥ سم
الوزن : ٧٥ كجم
اللون : أسود
اللون : أسود

وزارة الداخلية
الإدارة العامة

رخصة قيادة سيارة خاصة
رقم الرخصة ٩٩٧٧٧
تاريخ إصدارها ١٩٨٢/٥٣
تاريخ انتهائها ٨٥/١٢/٨٥

الاسم : محمد محمد محمد محمد
تاريخ الميلاد ١٩٨٥/٥/٥
الجنسية : عربية
اللون : أسود
الارتفاع : ١٨٥ سم
الوزن : ٧٥ كجم
اللون : أسود
اللون : أسود

وزارة الداخلية
الإدارة العامة

رخصة قيادة سيارة خاصة
رقم الرخصة ٩٩٧٧٧
تاريخ إصدارها ١٩٨٢/٥٣
تاريخ انتهائها ٨٥/١٢/٨٥

الاسم : محمد محمد محمد محمد
تاريخ الميلاد ١٩٨٥/٥/٥
الجنسية : عربية
اللون : أسود
الارتفاع : ١٨٥ سم
الوزن : ٧٥ كجم
اللون : أسود
اللون : أسود

وزارة الداخلية
الإدارة العامة

رخصة قيادة سيارة خاصة
رقم الرخصة ٩٩٧٧٧
تاريخ إصدارها ١٩٨٢/٥٣
تاريخ انتهائها ٨٥/١٢/٨٥

الاسم : محمد محمد محمد محمد
تاريخ الميلاد ١٩٨٥/٥/٥
الجنسية : عربية
اللون : أسود
الارتفاع : ١٨٥ سم
الوزن : ٧٥ كجم
اللون : أسود
اللون : أسود

وزارة الداخلية
الإدارة العامة

رخصة قيادة سيارة خاصة
رقم الرخصة ٩٩٧٧٧
تاريخ إصدارها ١٩٨٢/٥٣
تاريخ انتهائها ٨٥/١٢/٨٥

الاسم : محمد محمد محمد محمد
تاريخ الميلاد ١٩٨٥/٥/٥
الجنسية : عربية
اللون : أسود
الارتفاع : ١٨٥ سم
الوزن : ٧٥ كجم
اللون : أسود
اللون : أسود

قل المدخنون في بريطانيا وازداد عدد العاطلين عن العمل

جاء في تقرير صحفي من لندن ان اكثر من مليون نسمة في بريطانيا قد اقلعوا عن التدخين في الستين الماضيين . ربما يتأثر المعلومات المذهلة عن مخاطر التدخين في وسائل الاعلام ، بالإضافة الى ارتفاع اسعار السجائر والتبناك ، وهكذا أصبحت نسبة غير المدخنين ٢٠ الى ١ في بريطانيا ، حسب تقديرات لجنة مكافحة التدخين في بداية هذا الشهر .

ومع ذلك فان الحكومة لم تعمل الا القليل لمساعدة المدمنين على التوقف باستثناء رفع الضرائب دوريا على التبناك .

هذا .. وقد اعرب مناصرو مكافحة التدخين عن سرورهم وانبهاجهم لانحصار عادة التدخين ، كما ان ذوي الجوار الطبية يشاطرونهم هذا السرور . لكن صناعة التبناك مساهمة من هذا التطور .

فقد قالت شركة « كاريان روثمان للتبناك » انها اضطرت لاقلاع مصنع في مدينة باسيلدون ، بقاطعة اسكتلندا البريطانية ، مما ادى الى تسعط ١٢٠٠ فرد عن العمل . كذلك فان شركة اميرال للتدخين اغلقت ثلاثة مصانع في السنوات القليلة الماضية وصرفت من الخدمة ٢٧٠٠ عامل .

اما شركة غالاها ، صانعة بنسبون انديوز ، اكثر ماركات سجائر شيوعا في بريطانيا ، فقد أعلنت عن زيادة في السعر بلغت بنسبن للعشرين سجيرة لكي تتواءم ارتفاع التكاليف وهبوط المبيعات ، وبذلك ، في المستقبل ، يصبح ثمن العلبة جنها ١٥ بنسا .

وفي هذا المجال .. لا يشير صرف العمل والموظفين من الخدمة في صناعة التبناك لجنة مكافحة التدخين ، فلا تسمع بالاتي وايت ، نائبة رئيس اللجنة اقترحت النظر الى ١٢٠٠ وظيفة التي ضاعت بالمقارنة مع حقيقة انه في كل اربعة ايام يموت حوالي ١٢٠٠ مواطن في بريطانيا بسبب تأثير التدخين .

وهي بذلك تشير الى دراسة الامراض الكلية الملكية لطباء الامراض الباطنية وجاء فيها انه في كل سنة يموت حوالي ١٠٠٠٠٠ مواطن قبل الاوان نتيجة للتدخين .

هذا .. وما زال امام مصارضي التدخين « مشوار » طويل لتخليص الناس من تلك العادة . فعدد مقصورات القطار المخصصة لغير المدخنين تزايدت كثيرا في الفترة الاخيرة ، لكنها ما زالت غير كافية لتلبية طلب غير المدخنين . ودور السليما ما زالت تسمح بالتدخين ، وبذلك تعرض غير المدخنين ، لاستنشاق دخان المدخنين ، الامر الذي يزيد ما يطلق عليه « التدخين بالتدخين » .

وتواصل لجنة مكافحة التدخين المطالبة بان تكون المنشآت العامة ومرافق النقل العامة وغيرها لا يسمح بالتدخين ، بميزة ذلك عن امنيات الغلبة المواطنين . وتقدم الاحزاب السياسية المثال السدي يحتذى في هذا المجال ، فعلى مدى سنوات ، كان هناك حظر على التدخين في مؤتمراتها السنوية . وطبقا ، جاء هذا الحظر بعد تصويت ديمقراطي .

وتواصل لجنة مكافحة التدخين المطالبة بان تكون المنشآت العامة ومرافق النقل العامة وغيرها لا يسمح بالتدخين ، بميزة ذلك عن امنيات الغلبة المواطنين . وتقدم الاحزاب السياسية المثال السدي يحتذى في هذا المجال ، فعلى مدى سنوات ، كان هناك حظر على التدخين في مؤتمراتها السنوية . وطبقا ، جاء هذا الحظر بعد تصويت ديمقراطي .

وتواصل لجنة مكافحة التدخين المطالبة بان تكون المنشآت العامة ومرافق النقل العامة وغيرها لا يسمح بالتدخين ، بميزة ذلك عن امنيات الغلبة المواطنين . وتقدم الاحزاب السياسية المثال السدي يحتذى في هذا المجال ، فعلى مدى سنوات ، كان هناك حظر على التدخين في مؤتمراتها السنوية . وطبقا ، جاء هذا الحظر بعد تصويت ديمقراطي .

وتواصل لجنة مكافحة التدخين المطالبة بان تكون المنشآت العامة ومرافق النقل العامة وغيرها لا يسمح بالتدخين ، بميزة ذلك عن امنيات الغلبة المواطنين . وتقدم الاحزاب السياسية المثال السدي يحتذى في هذا المجال ، فعلى مدى سنوات ، كان هناك حظر على التدخين في مؤتمراتها السنوية . وطبقا ، جاء هذا الحظر بعد تصويت ديمقراطي .

وتواصل لجنة مكافحة التدخين المطالبة بان تكون المنشآت العامة ومرافق النقل العامة وغيرها لا يسمح بالتدخين ، بميزة ذلك عن امنيات الغلبة المواطنين . وتقدم الاحزاب السياسية المثال السدي يحتذى في هذا المجال ، فعلى مدى سنوات ، كان هناك حظر على التدخين في مؤتمراتها السنوية . وطبقا ، جاء هذا الحظر بعد تصويت ديمقراطي .

استفتاء صباح الخير

هل يجب ان يكون المواطنون مسؤولين عن

يمكن اضافة اية اهتمامات اخرى ويفضل ان تتعلق بالمواطنة والمقيم في دول الخليج العربية .

يرجى كتابة الموضوعات بالترتيب حسب اولوية اهتمامك بها .

يمكن ايضاح اسباب اهتمامك بكل موضوع او ذكر نسبة اهتمامك به .

يمكن ذكر الاسم واضحا او ذكر اسم مستعار على ان يذكر العمر والاشارة لمباراة

استفتاء صباح الخير

هل يجب ان يكون المواطنون مسؤولين عن

يمكن اضافة اية اهتمامات اخرى ويفضل ان تتعلق بالمواطنة والمقيم في دول الخليج العربية .

يرجى كتابة الموضوعات بالترتيب حسب اولوية اهتمامك بها .

يمكن ايضاح اسباب اهتمامك بكل موضوع او ذكر نسبة اهتمامك به .

يمكن ذكر الاسم واضحا او ذكر اسم مستعار على ان يذكر العمر والاشارة لمباراة

الأذاعة

٢٤هـ الساعة الموسيقية
فالسلم الوطني + افتتاح
الأذاعة والاعلان عن الساعة
٢٩هـ القرآن الكريم ، ٢٠٠
نشرة الاخبار الاولى ، ١٥
برنامج قيسات من هدى
النوبة ، قراءة البرنامج ،
٢٠٠ برنامج صباح الخير
ويستمر حتى الساعة ويتخلله
موسيقى اذاعة في الساعة
وصحافتها اليوم في الساعة
والربع ونشرة الاخبار الثانية
في الساعة ، ٢٠٠ عالم
الاسرة ، ٢٠٠ برنامج كثر
من ساعة ، ٢٠٠ موزع
الانباء ، ١٩٥٩ ابتهاج ،
١٢٠٤ اذان الظهر + دعاء
+ قرآن كريم ، ١٢٠٩
حديث مع الايات الاولى
للوحى ، ١٢١٩ قراءة
البرامج ، ١٢٢٤ اغنية ،
الكرم ، ١٢٢٧ اغنيان ،
١٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ،
١٢٠٠ برنامج عالمنا اليوم ،
٢٠٠ اربع اغنية ، ٢٤٥
٢٠٠ اغنية ، ٢٤٨ على مائدة
القرآن الكريم ، ٢٠٩ اذان
المصر + دعاء + قرآن
كريم ، ٢١٥ ما انيسة
المصار ، ٢٠٠ موزع
الانباء ، ٢٠٠ اغنية ، ٢١٥
اخبار جبهة ، ٢٠٢ اغنية ،
٢٢٥ نافذة على التاريخ ،
٢٠٠ اغنية ، ٢٠٠ مسلسل
كتابة على اسوار الكويت ،
٢٠٢ ١٥ القرآن الكريم ، ٢٠٢
اذان المغرب + دعاء +
قرآن كريم ، ٢٠٢
دعاء سبحانك اللهم ، ٢٠٢
ثلاث اغنيات ، ٢٠٢ اذان
المغرب + دعاء + قرآن
كريم ، ٢٠٢ دعاء سبحانك
الله ، ٢٠٢ ثلاث اغنيات ،
٢٠٢ موزع الانباء ، ٢٠٢
اربع اغنيات متنوعة ، ٢٠٢
من برامج اذاعة القرآن
الكريم ، ٢٠٢ اذان العشاء
+ دعاء + قرآن كريم ،
٢٠٢ ابتهاج ، ٢٠٢ جريدة
المساء ، ٢٠٢ اغنية ، ٢٠٢
حديث المصطفى ، ٢٠٢
اغنيان ، ٢٠٢ نشرة الاخبار
الرابعة ، ٢٠٢ لوحة شمسية
واغنية ، ٢٠٢ اخبار
الرياضة ، ٢٠٢ ثلاث
اغنيات ، ٢٠٢ ديوانية
شعراء البيت ، ٢٠٢ اغنية ،
٢٠٢ موزع الانباء ، ٢٠٢
مسلسل اقرا وركب الاكرم ،
٢٠٢ اغنية ، ٢٠٢ النقط
والتيمة والحياة ، ٢٠٢
اغنية ، ٢٠٢ مع المسرح
العالمي الحديث ، ٢٠٢
موزع لاهم الانباء ، ٢٠٢
سورة غاشية كويتية حتى
الواحدة ، ٢٠٢ موزع
الانباء ، ٢٠٢ القرآن الكريم
والاعلان عن موعد اذان
المغرب ، ٢٠٢ اذان العشاء
بالسلام الوطني .

لقاء هدى المهدى

«عكس» سيكون هجزة الوصل بين
تليفزيون الكويت وتليفزيونات المنطقة

«لماذا ليست قيارا واثرا فنيا

سأعود للتشغيل من خلال الاذاعة

اجرت الحوار خلود سالم

لعل احدا لا يكره ان «هدى
المهدى» اعطت لبرنامج السينما
من وقتها وشخصيتها وروحها حتى اصبح
من الصعب ايجاد بديل لها يقدم
هذه النوعية من البرامج لانها تحتاج
الى معاشقة مستمرة وخبرة
طويلة .. ولان المشاهد ان يتقبل
هذا البرنامج لو كان لغير هدى
المهدى وهذا يمثل النجاح والابتداء
الذي قلما يتوفر لاسان ما وقد كانت
الصفحة الفنية في ضيافة هدى
المهدى حيث تكلت من برنامج
«عكس» وتجربتها الدرامية :
«عكس» بالنسبة لبرنامج «عكس» لاحظ
المشاهد انه برنامج مقدر الاسم
ثابت المضمون :
- المشاهد لم يعرف بعد الغاية من
استحداث برنامج «عكس» .. ان
الغاية من هذا البرنامج ليس سينما
فقط - وهذا الهوة بيننا وبين
المشاهد والناقد لبرامج
التلفزيون .. ان البرنامج وجد
ليكون هزة الوصل ما بين انتاج
تلفزيون الكويت وتلفزيونات
المنطقة لتزويدها بانتاجهم ولكن
لاسل لحد الان لم نر هناك
استعداد او تجاوبا من قبلهم ونحن
ننوي بداية خطوة جديدة وهي ان
يكون هناك تعاون اقرب واشمل مع
تلفزيونات المنطقة ، وقد تم
فكرة للسيد مراقب قسم المنوعات
ليرفعها للسيد وكيل الوزارة المساعد
لشؤون التلفزيون .. والفكرة تنس
على ان تقدم حلقة متكاملة عن
تلفزيون قطر مثلا .. واخرى عن
البحرين وغيرها نطفي بها نشاطات
البلد ككل من خلال جهازها

الاعلام

ما سليات واجبايات مهرجان
الخليج الاول والثاني ؟
- لابد لكل عمل من سليات
واجبايات والاصالة اذا تطلبت
سلياته على اجباياته .. وان
اجبايات المهرجان الماضي كانت
رائعة وقد اشادت الصحف العربية
بالتواجد بالجهود المبذولة وليس
الصفحة المحلية فقط .. وانا اطلب
من صحافتنا المحلية ان تتابع بدور
اكثر واشمل وان تبرز الاجبايات
وتكشف السليات ان وجدت لانه
يهم اهل الدار معرفة الاطالع
وصحافتنا المحلية اولى باكتشاف
هذه السليات ان وجدت وابل من
كل القائمين على المهرجان ان
يتخطوا كل مفاصل السليات .
ما هل هناك امكانية لقيام صناعة
سينمائية في المنطقة ؟
- حتى تخلق صناعة سينمائية يجب
ان تتوفر عدة متطلبات منها :-
الكثافة السكانية - المساحة - دور

العرض

وهذه امور كلها كفيلة
بخلق صناعة سينمائية .. بالنسبة
لنا من الصعب ان يكون عندنا سينما
فجاء نعم يوجد لدينا شباب متحمسين
لكنهم بحاجة الى تدريب وارسالهم
في بعثات للتخصص في مجال السينما
وقد انتهت مجموعة كبيرة منهم
بالعمل بمقارنا وتحاول مخلصه خلق
صناعة سينمائية .. لقد خطا
التلفزيون خطوة ممتازة حينما خلق
نواة للفيلم التسجيلي الوثائقي ..
واعتقد اننا يجب ان نركز على
الفيلم الوثائقي ومن ثم الفيلم
التلفزيوني وان شاء الله في المستقبل
تخلق صناعة سينمائية .. واجب ان
اقول ان هناك مفهوما خاطئا
للصناعة السينمائية التي تنس في
نظر بعض الناس الفيلم الروائي
الخاص ، باخصهم بلما حصل
بالنسبة لفيلم «الفتح» لعبد الرحمن
المسلم اذ دعا النادي لجمهور العروض
المهتمة بالسينما لحضور العرض
الاول له ثم دعا لمناقشته وتحليله
من خلال مجموعة من المختصين
بذلك .
ما سمعنا عن نيك تاليف كتاب
جديد فما مضمونه واسم ؟
- بين يدي حاليا كتاب «شاشة
ووجه» وهو عبارة عن لقاءات مع
مشاهير النجوم في السينما ..
وتعرفني انني من خلال تقديمي
لبرنامج اسدي السينما في الاذاعة
والتلفزيون وتلقيت العديد من
الندوات والمهرجانات عربيا وعالميا
كل هذه الامور اتحت لي ان اخرج
بعبارة محبة مع النجوم عبارة عن
ذكريات وملفات شقة .. والكتاب
عبارة عن مجموعة من المقالات
وسطور من حوارات معهم .. وقد
كان من المفترض ان اقدم الكتاب
خلال هذه السنة لكن ظروف
المالية حالت دون تقديمه ..
واعتقد ان الكتاب كلما تأخر صدوره
كلما زادت مادته !!!



هدى المهدى

فنا الوارث المهرجان

احمد فراج :
الامين العام لجمعية
اذاعات المنطقة

لاشك ان المهرجان الحالي افضل
كثير من المهرجان السابق من حيث
روعة الافتتاح وروعة التنظيم ، ولا
اعتقد ان هناك ما ينقصه من كل
وجهة .
وبالتأكيد فان هذه المهرجانات ذات
فائدة كبيرة .. حيث يلتقي الفنان
بالمخرج وبالمنتج وبالمسؤولين عن
الاعلام .. بالإضافة الى الندوات
والمؤتمرات فهي بالتاكيد ذات فائدة
كبيرة من حيث ان الجميع يتبادلون
الرأي والنقاش الذي يدور مما يعني
الفائدة للجميع عندما يطرح فيها
النقاش للمصلحة العامة .. ومن
اجل انتاج افضل ، واعتقد ان هذا ما
هو موجود داخل هذا المهرجان .
فأنتي المزيد من هذه المهرجانات
حتى يستطيع المسؤولون عن الفن
الارتقاء به ، وذلك من اجل انتاج
افضل .



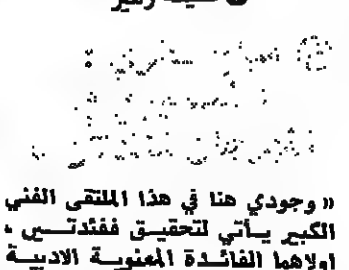
احمد فراج



رشيد فرشي



طارق ريك



لطيف زهر

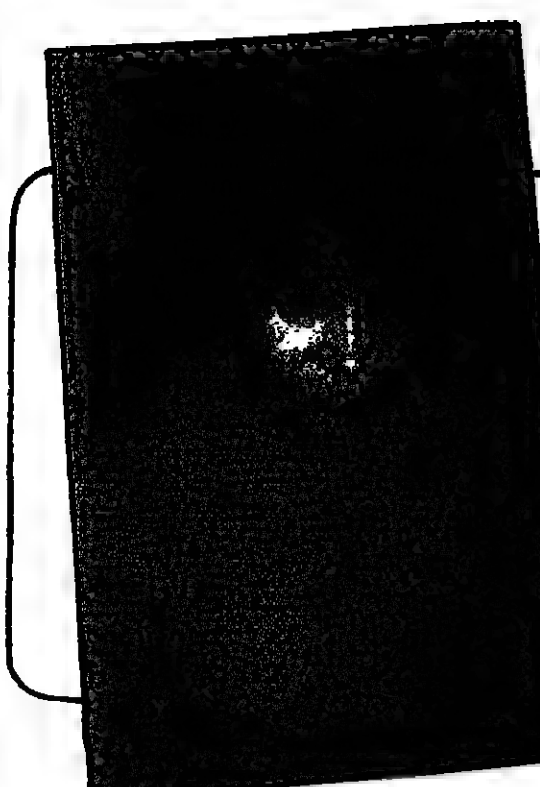


فوزي الجفري

مشاركون في مهرجان

«وجودي هنا في هذا الملتقى الفني
الكبير يأتي لتحقيق هدفين :
اولهما الفائدة المعنوية الادبية
حيث اجتمع في هذا الملتقى المميز
باخوتي العرب من خليجيين وغيرهم
كي يتم تبادل الآراء والافكار نحو
تحقيق انتاج تلفزيوني افضل .. علما
بان الانتاج يحتاج الى الكثير من
الدعم لانه وخاصة الدرامي منه ،
يعبر عن مشاكل المجتمع العربي
ويحاول حلها .
اما الفائدة الثانية فتاتي من كونني
مديرا لشركة انتاج ، وخلال هذا
الملتقى وعبر السوق التجارية ،
«سوق المهرجان» من الممكن ان
تتحقق العديد من المكاسب المادية
المتبادلة والتعرف على المنتجات
المختلفة للشركات الفنية .

على الرغم من مشاركتي للمرة الاولى
في مثل هذا اللقاء وهذا النوع من
المهرجانات فأنني اعتبرها فرصة من
حسن حظي المشاركة فيها ، فهذه
فرصة نادرة بالنسبة لي لاكتساب
الخبرات والاستفادة بكل ما هو
جديد في الخبرة الانتاجية
التلفزيونية . مع تمنياتي للمهرجان
بازدياد من النجاح وللكويت تحية
صادقة .



هدى المهدى

ما كانت لك تجربة في مجال الاعمال
الدرامية فما رأيك فيها وهل من
الممكن تكرارها ؟
- لقد عرض على العمل في المسرح ،
وقد تستعير او قلت لك انني من
النوع الجسول والخشوي على
نفسه جدا .. لانا اخجل من
مواجهة الجمهور وهذا ما جعلني
ابتعد عن التمثيل على خشبة
المسرح .. قد تكون لدي الموهبة
التشيلية ولقد احسنت هذا منذ ان
كنت في نشاط المسرح المدرسي
وحاولت ان استمرها من خلف
ميكروفون الاذاعة كدياة ومن شاشة
التلفزيون بالتالي كتمهيد للمسرح
وعملت بالفعل عدة تشيليات
للتلفزيون من اخراج ابراهيم عماره
وعادل صادق ومحمد عباس ولا انسى
تشيلية «راجون» التي شاركت
فيها الكويت وفازت بجائزة في
مهرجان الاسكندرية وكانت من
اخراج الاساذ محمد السنوسي ..
لكن مثما قلت لك في البداية شرحت
انني «بيتيية» زيادة عن اللزوم
بعد ان تزوجت .. واختار ليس
عندي حياة اجتماعية اطلاقا .. ان
وقتي موزع بين بيتي وعلمي وحاجات
اولادي .. والتشيل يحتاج لنوع من
الفرغ والجراحة والالتزام ولانني
اكتشفت انني «بيتيية» ابتعدت
عنه ثم انه بعد زواجي وبناء على
طلب زوجي ان يكون لي السوي
الخاص اي ان لايجع بين بيتي والتشيل
والقديم على الشابة .. فقد
انجبت للعمل في حفل التقديم
احتراما لرفيقي .. ولا اخفي عليك
ان الحزن عاونني هذه السنة
بالذات للتشيل وان شاء الله اسعود
اليه من وراء ميكروفون الاذاعة .

كلهم .. في الازرق
مدية كامل ، ونورا ، ومحمود
عبد العزيز ، وسير صيري ،
يشتركون معا في بطولة فيلم
(الشارع الازرق) ، قصة اسماعيل
ولي الدين ، انتاج رياض المعاد ، وكتب
واخرج : علي عبدالخالق .. وكتب
السيناريو له : عصام الجبلاطي .



مدية كامل

عنوان : «قبل الوداع» ، تمهيد المطربة «ليلى مختار» ضمن مجموعة
من اغنياتها المأطية ، التي كتبها ، وقام بوضع الحانها ، بليغ حسي ،
وكمال الطويل ، وغيرها من الملحنين احدى هذه الاغنيات تقول :
«حبيبي لما تبعد
الكون يهرب مني»
واغنية اخرى ، تقول :
«قبل الوداع»
كان مستحيل لو غبت عنك
دا انت كنت حبة مني»



ليلى مختار

حديث الفن

تشيلية السهرة «لم تكن امنيتي» التي فازت بالمركز
الاول عن الدراما .. هناك احتمال كبير لا تعرض على
شاشة التلفزيون .. كلام كثير تردد انتاء المهرجان
بهذا الاحتمال لظروف قد يقتنع التلفزيون بشروط عدم
عرضها على الاقل حاليا وتحفظ بالارخيف مع بقية
الاعمال الفنية التي اقلها من جهد وعرق واتساج
تلفزيون الكويت . ولكني افضل ان يكون مصيرها
الحفظ لانها تثير اكثر من علامة استفهام وقد تسبب
الحرج لبعض المواطنين ويدخل التلفزيون في مقاهلات لا
داعي لها .

والسؤال المطروح حاليا وقف عرض بعض البرامج
والتشيليات المحلية اكثر من مرة .. الم تطرح علامة
استفهام داخل التلفزيون بغية دراسة هذه الظاهرة
التي تكررت فعلا اكثر من مرة .. يدرس انتاجه ..
كيف يختار موضوعاته ؟ ما هي القضايا التي فعلا تثير
الحساسية ويقتل عدم تناولها علنا .. امور كثيرة
يفترض انها اعطت الضوء الاحمر لكي تدرس من جديد
ضمن لجنة - حفاظا على الاموال التي تهدر بالاضافة
الي انه لا يمكن الاستفادة منها حتى معنوا للفنانين
الذين شاركوا في العمل بان يعرض العمل الفني
للجمهور .

فهذه التشيلية التي يحتل عدم عرضها حتى الان ما لم
تتغير بعض الظروف .. كانت هناك بعض علامات
الاستفهام واضحة فيها منذ البداية . وقد التقيت خلال
المهرجان ببعض نجوم التشيلية وقالوا كنفد ابدينا
بعض التحفظ على فكرة التشيلية وخوفنا كان في
محل .. ولكن لظروف التلفزيون واقترب موعد بداية
المهرجان ولم يستعد التلفزيون يعمل درامي جيد ..
وجد في هذه التشيلية قارب النجاة الذي يقذه في
اللحظات الاخيرة ، وبذلك تجاهل كل التحذيرات التي
قبلت من بعض الفنانين ولم يسمع لها ولم يسمع الا
صوته الذي يؤكد على ضرورة انتاج هذا العمل الفني
الذي هو باليد الان .. وفعل بعد انتهاء التصوير
وتدبيره للجنة التحكيم بالمهرجان بدأت تبرز بعض
المشاكل والاحاديث . وكان انقاذ الموقف ان قبل العمل
الدرامي ضمن المسابقة . فقط اما من حيث عرضه
جماهيريا فلان موضوع جدال داخل التلفزيون ونأمل
ان تتفرج الامة وان يشاهد الجمهور هذا العمل من
خلال الشاشة .

وتقل علامة الاستفهام مستمرة اذا لم يحتل التلفزيون
لدراسة كافة جوانب اعماله الفنية قبل ان يبدأ
بتصويره .. لان مثل هذا الجهد الكبير حرام ان يضع
هباء دون ان يعرض للمشاهدين .

عندما يلغى مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني ومن على
شاكلته في الكويت ماذا سيقى من مهرجانات فنية
وثقافية ؟

بلال عبدالله



ليلى مختار

عنوان : «قبل الوداع» ، تمهيد المطربة «ليلى مختار» ضمن مجموعة
من اغنياتها المأطية ، التي كتبها ، وقام بوضع الحانها ، بليغ حسي ،
وكمال الطويل ، وغيرها من الملحنين احدى هذه الاغنيات تقول :
«حبيبي لما تبعد
الكون يهرب مني»
واغنية اخرى ، تقول :
«قبل الوداع»
كان مستحيل لو غبت عنك
دا انت كنت حبة مني»



ليلى مختار

رياح الحرب

«رياح الحرب» عنوان المسلسل
التلفزيوني الجديد لفكتوريا تانت
ويشاركها بطولته ، روبرت ميتشم ،
والي ماكجرو ، وسيمرير غير
محطات التلفزيون ، بدأ من هذا
الشتاء .. بدأ نجم فكتوريا يمتد
بشكل حاد ، وايضا ، يرتفع اجرها ،
الى قرابة نصف مليون دولار ،
والنقاد ، يتوقعون ، ان يكون هذا
المسلسل انتاج مسلسلات ١٩٨٤
وفكتوريا بريسيال ، برغم انها نجيا
في لوس انجلوس فانها انجليزية
الاصل من مواليد لندن ، لاسرة
فنية ، فوالدها موسيقي وهو سبيل
تانت ، وامها رقاصة باليه معروفة
«ايرينا بارونوفا» من اصل روسي ،
ولي مقدمة اعمال التي جلبت
لفكتوريا ، فيلم : ابنة
«راخان» ، ومسلسل «الرياء»
الذي منته مع شارلتون هيستون
مؤخرا .

خدمات الراي العام الجبكانية

مطلوب عمل

- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي خبير اعلاف دواجن وادارة مصانع اسلاف الدواجن . للمراجعة : ٦٢٦١٩١ (٦-٧ مساء) طرف مهندس طارق .
- حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة وله خبرة ٩ سنوات بأعمال المحاسبة والمراجعة والميزانيات يرغب العمل باحدى الشركات بدولة الكويت . للمراجعة : ٨٦٥٩١٢ (٦-٧ مساء) طرف الخبير - مصطفى مصطفى عوض .
- حاصل على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة وله خبرة ٣ سنوات يطلب العمل باحدى الشركات او المؤسسات بدولة الكويت . مجدي احمد خليل ص.ب. : ٩٧٨ الصفاة - الكويت .
- حاصل على بكالوريوس طب وله خبرة خمس سنوات دبلوم باطن يطلب العمل بمجال طباعة للمراجعة : ٨٧٥٧٢٠ (٦-٧ مساء) صباحا .
- يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي لديه رخصة قيادة وله خبرة بقيادة جميع انواع السيارات . عبد القادر المتولي - (ع.م.ج) - المنزلة - دقهلية - شارع الجلاء .
- حاصل على دبلوم الادارة والسكرتارية طباعة عربي ، انجليزي ، كاتب مشروعات خارجية ومندوب جمارك يطلب العمل بدولة الكويت وله خبرة في فن الديكور . حسن علي احمد علي جاد - ع.م.ج - القاهرة - خارجة المطرية ٤ شارع شوشة من جعفر والي .
- مفقود سامي عبدالرضا محسن فقد دفتر الخدمة العسكرية فمن يجده يرجى تسليمه للسفارة العراقية . ٢٤٥٢٤٧٩ (٢٤٥٢٤٧٩) -
- مفقود جواز سفر باسم رضا ابو الفضل اسماعيل زاده ايراني الجنسية ومجهول الرقم . الرجاء ممن يجده الاتصال بتلفون رقم ٢٤٥٢٤٧٩ - ٢٤٥٢٤٧٩
- مطلوب سيدة لتوصيل اتنة من السالمة الى السرة دواجن شركات ، ت : ٦١٧٣١٨
- للبيع بقالة ابراهيم جهيل في السالمة شارع البحرين - للمراجعة : ٦٢٠٦٢٩ - عبدالرزاق .
- جواز سفر مفقود رقم ٨٧٣٣٧ صادر اسبوط بتاريخ ١٩٨١/٧/١٦ ، باسم : زكريا محروس رزق ، تاريخ ميلاد ١٩٥٥/١/٢٧ ، يتنهي في ١٩٨٨/٧/١٥ ، أجنبية قطعة ٥ بقالة الكفاح .
- حاصل على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة وله خبرة ٣ سنوات يطلب العمل باحدى الدول الخليجية علما بأنه يجيد اللغة الانجليزية نيل فخري نادر - الاسكندرية - ١٤ شارع سليمان محمود «كليبوترة» (ع.م.ج) .
- يطلب العمل باحدى دول الخليج يتقن الفرنسية كتابة وقراءة وله المام في الانكليزية والالمانية ولديه شهادة في الحاسبات الالكترونية لغة كوبرول . يرغب العمل بمهنة مناسبة بمهنة محامي له خبرة (٢) سنوات . للمراجعة : ٦٣٨٨٤٥/٧ جمال .
- يطلب العمل باحدى دول الكويت فني مونتاج واخراج صحفي (تصميم) وتجليد راقي وتهيئ وله خبرة ٢٩ سنة بهذا المجال . سمير مصطفى داود - مطبعة عماد الدين الحديثة - بورسعيد (ع.م.ج) .
- يطلب العمل مساء له خبرة في الاستيراد والتصدير والمناقصات والمراسلات بالفتي العربية والانجليزية . للمراجعة : ٧٤١١٦٤ (٩-٥) عبد العال (مساء) .
- حاصل على دبلوم هندسة ديكور وله خبرة بالتصاميم الداخلية والمخاطبات ويجهز الانجليزية ولديه رخصة قيادة كويتية . للمراجعة : ٦٣١٠٤٩ احمد .
- للبيع محل تجاري جديد بمركز المجرن التجاري النقرة جانب مسجد الطسوارى الاتصال : ٢٥٢٣٠٤٧
- للبيع بداعي السفر شقة غرفتين نوم وصالة تكيف وتدفئة مركزية مفروشة بالكامل اثاث وادوات كهربائية جديدة الموقع السالمة شارع البحرين الايجار : ٢٥٠٠ د.ك تلفون : ٦٢٨٨٦٦ ٢٢٨٨٦٦ براسيل .
- للبيع شقة مكونة من غرفة وصالة وصالون مؤثثة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية الحديثة الايجار : ١٧٠ د.ك للمراجعة : ٦٢٧٢٠٦
- للبيع لعدم التفرغ معرض نوفوتيه على شارعين بموقع ممتاز بالفروانية قرب الجمعية السعر بعد المعاينة : ٧٤٤٢٣٩ اتصال : عبدالوهاب
- للبيع ملحق مكون من غرفة وصالة مفروشة في شارع عمان الايجار الجديد : ١٠٠ د.ك المطلوب : ٧٥٠ د.ك للمراجعة : ٢٥٥١٢٠ - عبدالرزاق
- للمراجعة مع الحارس حسن البيني .
- شاب يرغب العمل باحدى الوظائف المناسبة لديه رخصة قيادة خاصة للمراجعة : ٨٧٠٩١٤ حسن .
- مهندس زراعي وله خبرة يعمل ايضا في المخازن يطلب العمل بمجال تخصصه للمراجعة : ٧٣٦٤٣٣ ظهرا
- يطلب العمل باحدى دول الخليج يتقن الفرنسية كتابة وقراءة وله المام في الانكليزية والالمانية ولديه شهادة في الحاسبات الالكترونية لغة كوبرول . يرغب العمل بمهنة مناسبة بمهنة محامي له خبرة (٢) سنوات . للمراجعة : ٦٣٨٨٤٥/٧ جمال .
- مفقود حقيب يد صغيرة لون اسود بها اوراق خاصة واجازة عامة سورية باسم عبدالحميد محمد زين - الرجاء ممن يجدها الاتصال : ٦١٩٠١٠ - ٦٢٠٤٥٠ وله جزيل الشكر
- للبيع شقة بالفنتاس مكوثة من غرفتين نوم وصالة كبيرة تكيف مركزي مؤثث بالكامل الايجار الجديد : ١٨٠ د.ك . للمراجعة : ٩٠٤٦١٦
- لعدم التفرغ معرض نوفوتيه في الفروانية قرب الجمعية على شارع : ٧٤٤٢٣٩ - السعر عند المعاينة .

شقق للايجار والبيع

- شقة للبيع في السالمة شارع عمان مع الفرش وادوات الكهرباء ايجار : ٢٠٥ مع الماء فقط . تلفون : ٦١٦٠٩٥ محسن
- للبيع شقة في شارع عمان تلحق عمل تجاري الايجار : ٢٠٠ د.ك . للمراجعة : ٦٢٥٨٥٩ طلال فهد .
- للبيع شقة مفروشة تكيف مركزي في غرناطة (٢) غرف نوم وصالة وصالون المطلوب : ٢٠٠٠ د.ك . للايجار الجديد : ٤٠٠ د.ك . للمراجعة : ٢٥٤٤٧٩٢
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة تكيف مركزي مفروشة بموقع ممتاز . الايجار الجديد : ٢٥٠ د.ك . والمطلوب : ٢٠٠٠ د.ك . للمراجعة : ٩٢٢٥٧٨ ابو نيل .
- دور ارضي ٥ غرف بالرمية مع ديكور الايجار : ٤٠٠ د.ك . الاتصال : ٦٥٢٥٢٥ من بعد الساعة ٢ ظهرا - عبدالرحيم .
- للبيع ملحق غرفة وصالة ومطبخ بشوارع البحرين قرب مطبخه الرصيف ، للمراجعة : ٦٥٨١٦ مازن ، عمر .
- للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثثة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية بحالة ممتازة الايجار : ١٧٠ د.ك . للمراجعة : ٦٢٧٢٠٦
- للايجار ملحق مكون من غرفتين وحمام ومطبخ وحوش . للمراجعة : ٦١٢٣٥٥ د.ك . تلفون : ٦١٢٣٥٥
- للبيع أو للايجار بكامل الاثاث في موقع ممتاز بالشرق . للمراجعة : ٢١٧٠٧ نيل .
- للبيع شقة في ابو خليفة غرفة وصالة مع الاثاث تكيف مركزي الايجار : ١٨٠ د.ك مع الماء السعر المطلوب : ١٨٠٠ د.ك . للمراجعة : ٩٥٢٥٨١ صباحا - محمد .
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة مؤثثة حديثا الايجار : ١٨٠ للمراجعة : ٦١٥٨٤١ نواف .
- للبيع شقة غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمامي خلف مجمع النقرة الجنوبي الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك . والمطلوب : ١٢٠٠ د.ك . مع الاثاث . للمراجعة : ٢٤٥١١٧٢ (٩٣٠) - ٧٣٠٠ مساء) جون رعد .
- للمبادلة بيت في الرقة مع اخر في بيان الموضع ممتاز قطعة (١) للمراجعة : ٨٧٣٢٤٧ كامل .
- للبيع لعدم التفرغ معرض ورده الفروانية مقابل محطة البنزين المجرة شخصيا بنفسي المحل - بعد الساعة الرابعة مساء - «نيل»
- للبيع بداعي السفر غرفة صالون وسفرة وحجرة نوم وموكت بحالة ممتازة - السعر بعد المعاينة - للمراجعة : ٤١٧٧٩٦ -
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة في الجابرية على شارعين تكيف مركزي . للمراجعة : ٢١٩٢٩٨ ابو خالد . (بعد ٢ ظهرا) .
- للمبادلة بيت بمنطقة الجهره مع اخر في الفرواني او الفروسي او صباح السالم . للمراجعة : ٨٧٠٥٥٨ خالد (٦-٣) مساء .
- للبيع بيت عربي قديم مساحته ٧٥٠٠ . للمراجعة : ٧٣٦٣٢٣ احمد .
- للبيع شقة مكونة من غرفة وصالة كبيرة مع الاثاث والادوات الكهربائية بالفروانية ١٦٠ د.ك شارع الشمالي قرب صيدلية النجاة المراجعة : ٨١٢٢٤٣ جمال الصوالحي
- شقة للبيع مكوثة من غرفة نوم وصالة وصالون في الفروانية خلف الهولندي ان مع كامل الاثاث والايجار : ١٦٠ ديناراً للاتصال : ٧٣٧٠٥٩
- مطلوب سواقين لتوصيل موظفين دواجن من ١-٨ ومن ٤-٨ . الفروانية - العباسية - الشرق - خولي . يرجى الاتصال : ٦٢١٤٤٦ ، ٦٢١٥١٢
- للبيع شقة في شارع ابن خلدون في النقرة غرفة نوم وغرفة اطفال وصالة ومنافعا التسليم فوراً الايجار الجديد : ٢٠٠ دينار كويتي المطلوب : ٦٥٠ ديناراً كويتياً الاتصال : ٤٢٤٢٠٧ صباحا - ٤١٥٧٦١ مساء اباد .
- شقة للبيع بالسالمة شارع البلاجات غرفة نوم وصالة وصالون مع الاثاث والادوات الكهربائية - الايجار : ١٥٠ ديناراً ، الاتصال : ٦١٥٤٨٠ احمد نور الدين .

اسلام هندا الكوبون
وارسله الى العنوان التالي
لارأي العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

متطلبات

- مطلوب شقة مكونة من غرفتين وصالة في حولي ، النقرة ، السالمة الرميثة الايجار : ١٧٠ د.ك . للمراجعة : ٤١١٩٨٦ احمد الهجري .
- للبيع لعدم التفرغ مكتب بجلب الشيوخ بكامل بضاعتها مع الرخصة ، للمراجعة : ٦٤١٨١٦ (٢٠-١٢٠) - ٤٢٣٠ - (ظهرا) .
- مستعد لتوصيل مدرسات من السالمة ، النقرة ، حولي ، الى المدارس بمنطقة الجهره . للمراجعة : ٧٤٢٥٠٧ احمد .
- مستعد لتوصيل موظفات من الكويت للسالمة او النقرة دواجن بنسوك للمراجعة : ٤١٢٣٥٠ مجدي صباحا .
- مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الجهره والمصليخات الى الشيوخ دواجن وزارات وذلك في المناطق الآتية الهندسي - مصر الجديدة - المعجزة - الدقي
- في حالة الايجار تدفع الديكور . صبا : ٤٢٣٧٠٢ صالح
- للبيع بداعي السفر مطعم مؤلف من باين بكامل معداته في الشيوخ المنطقة الصناعية الثالثة ، للمراجعة : ٦٥٢٧٢٤ ابو زياد
- يستعد لتوصيل موظفين دواجن وزارات ، للمراجعة : ٢٥٢٣٠٢٠ باسم عبدالرحمن
- للبيع أو للايجار بقالة في جلب الشيوخ ، السعر مغري ، للمراجعة : ٨٧٥٢٨٥ مساء - حسين
- للبيع سيارة داهاتسو ٨٢ اللون ابيض ، اتوماتيك ، مكيف تلمس شامل لفانيه (٨٥) استعمال سيدة ، مطلوب للوكالة : ١٠٠٠ د.ك . ولصاحبها : ٢٠٠ د.ك . للمراجعة : ٣٣١٠٩٦ - ٨٧٠٤٩٥ طالب .
- للبيع سيارة تويوتا سيلكا ٨٢ اللون احمر وأسود قطعت ١٥ ألف كم والمطلوب : ١٧٥٠ د.ك . او للمبادلة بسيارة امريكي . للمراجعة : ٨١٦٣٨٠
- للبيع سيارة شفر كابر ٧٩ فل اتوماتيك اللون ذهبي هارتوب بيع بحالة جيدة ، السعر بعد المعاينة : ٢٥٤٦٠٨٠ للمراجعة : ٢٥٤٦٠٨٠ محمد .
- للبيع سيارة دودج ميرادا ٨١ اللون غلابي هارتوب ابيض السعر بعد المعاينة شرط الفحص المطلوبة للوكالة للمراجعة : ٧١٥٧١٥ - ٧٤٠٦٨٢ قاسم .
- للبيع سيارة فولكس واجن ٨١ اللون ابيض خمسة عيار مكيف قطع ٢٠ ألف للمراجعة : ٢٥١٩٢١٤ علي
- للبيع سيارة ٨٠ لون رمادي كير عادي مكيف بحالة جيدة شرط الفحص الاتصال : ١ الى ٨ ظهرا - محمد سعيد
- مطلوب شقة للايجار مكونة من غرفة نوم وصالة تقع في الفروانية او خيطان او العمرة الايجار لا يزيد عن ١٥٠ دينار ويدون غلو الاتصال بعد الساعة مساء : ٧٣٠٧٣٣ حلمي
- للبيع محل لادوات الكهربائية على مفترق طرق الفروانية الشارع الشمالي مقابل بقالة المعتمض . للمراجعة : ٧٣٥١٢٩ مرحطة يرجى الاتصال بعد الساعة الرابعة مساء عبداللطيف .
- للبيع بيت مؤلف من ٣ غرف حمام ومطبخ في الرميثة الاتصال هاتفيا : ٦٥٢٥٢٥٥ مساء من ٩-٤ - ابو محمد

سيارات للبيع

- للبيع سيارة هوندا سيفيك ٧٧ المطلوب : ٤٠٠ دينار قابل للمساومة . المراجعة على التلفون : ٦٥١٢٥٦ (بعد السادسة مساء) محمد عمار .
- للبيع سيارة سبارو (٧٥) بحالة جيدة (١٨٠) المطلوب : ١٨٠ د.ك وجاية كاشي كهربائية للرخام المطلوب : ٢٥٠ د.ك . للمراجعة : ٦٢٧٣٨٨ ابو ياسر .
- للبيع سيارة هوندا ٨١ اللون ابيض غير مطلوبة ، السعر بعد المعاينة : ٢٤٦٦٧٠٠ للمراجعة : ٢٤٦٦٧٠٠ ابراهيم - بعد الظهر .
- للبيع مرسيدس كويه ٨١ كاملة المواصفات اللون رمادي قطع ٢٨ ألف كم شرط الفحص المطلوب : ٥٥٠٠ د.ك - بدون مساومة . للمراجعة : ٢٥١٧٧٩
- للبيع سيارة دودج ميرادا ٨١ اللون غلابي هارتوب ابيض السعر بعد المعاينة شرط الفحص المطلوبة للوكالة للمراجعة : ٧١٥٧١٥ - ٧٤٠٦٨٢ قاسم .
- للبيع سيارة فولكس واجن ٨١ اللون ابيض خمسة عيار مكيف قطع ٢٠ ألف للمراجعة : ٢٥١٩٢١٤ علي
- للبيع سيارة ٨٠ لون رمادي كير عادي مكيف بحالة جيدة شرط الفحص الاتصال : ١ الى ٨ ظهرا - محمد سعيد
- مطلوب شقة للايجار مكونة من غرفة نوم وصالة تقع في الفروانية او خيطان او العمرة الايجار لا يزيد عن ١٥٠ دينار ويدون غلو الاتصال بعد الساعة مساء : ٧٣٠٧٣٣ حلمي
- للبيع محل لادوات الكهربائية على مفترق طرق الفروانية الشارع الشمالي مقابل بقالة المعتمض . للمراجعة : ٧٣٥١٢٩ مرحطة يرجى الاتصال بعد الساعة الرابعة مساء عبداللطيف .
- للبيع بيت مؤلف من ٣ غرف حمام ومطبخ في الرميثة الاتصال هاتفيا : ٦٥٢٥٢٥٥ مساء من ٩-٤ - ابو محمد

تأليف الدكتور أحمد زكي
عز الدين وعبد الله بن عبد الرحمن

كلامي: بعضها يعيش في الزمان وحده، هو أشبه بزمان ما قبل التاريخ، وبعضها يعيش في الزمن الحاضر، وبعضها يعيش بأمله وتغفيره في زمن لم يبلغه العيش البارد، وهي دول ومجتمعات توزعت من حيث صنوف العيش ودرجاته، على شئبت القرون، وحسبي في الدولة العربية الواحدة نجد هذا التناقض في العيش، بعض يعيش بعقله وقلبه وانفعاله وعاطفته في الماضي البعيد، وبعض يعيش بعقله وقلبه وانفعاله وعاطفته المستقبل للأمام، هذه التناقضات يمكن ترجمتها إلى تناقضات في الثقافة بأوسع معانيها.

وإذا نحن أدركنا أننا نعيش في زمان حصل إلهه من المعارف والفنون، نقادير تساوي إله مرة ما حصل إبراهيم في ماضي القرون، أدركنا التناقض بين القدم والحداثة، كيف يكون، وكما يكون، والدكتور زكي يدعو الإنسان العربي إلى أن يورث الجيل الجديد علماً ومعرفة وثقافة، فهي الوقاء في كل ما يأتي به الزمان من إلام.

أما في مجال اللغة العربية، فهو أمر أن نكتفي في اللغة العربية من التحدث بالخطأ لأنه في أي بدات بأبليس أو باليوم، أو لا تمت إلى الفقد الكيد، وهي من أجل تناولها لا تحسن لها أفاضل، ثقافة العربية كما يجدها هي من أوسع اللغات وأمتن اللغات وأجمل اللغات وهي لاتزال في نظره من أوسع اللغات وأمتها وأجملها.

ولتأمن رضاء تمتع بهذا الشكل فهو يجدها على هذا النحو في ماضيها الكريم، لا يحضرنا، ثقافة العربي الحالي هو الفظف المأبى المعاصر، والحاراب إلام، ولابد من توضيحه على هوى ما يريد الكاتب حتى يتلام مع علوم العصر، عبر الحضارة الحديثة، هو يعتقد أن اللفظ العربي مذكور لأنه لم يتعود أن يدخل هذا اللفظ في العملية الحديثة وأنه دخله فهو دخول لثقة، هو الفظفهم ما بقي إلى جانبه نظيره الأصعب، ولكنه إذا انفصل عنه انفصل كذلك معناه عن الفظف، أنه يضرر زدة أمثلة في سبيل تقريب غرابية اللفظ القديم من لغة وأصطلحات العصر.

انه سيال عن جهاز الراديو أو التلفزيون فيقول: هذا الجهاز مطلقاً في منزلك، وأحسب كما من إجزاله التافهة تستعجز أن تسبها بلفظ عربي أو حتى أفرنجي مستصفاً، ولي الغزل المدني العربي يفهمها الفتى

والأمر في

الحرية

الكتاب: ١٩٩٤
الطبعة: ١٩٩٤

● الدكتور أحمد زكي ● غلاف الكتاب

الصغير .. والترجمة الحرفية للمصطلح لا يحل المشكلة .. اننا نحتاج الى الصيغة التي يمكن وضع مصطلحات الحضارة في كلمات تدل عليها بكلمة واحدة .
وتوقف اللغة العربية على ابواب الجامعات فهي لا تكاد تدخل الا على استحياء ان حاولت الدخول .
في لغة المسرح يتجلى الدكتور احمد زكي معنا ان كلمة " الدراما " عجزنا عن إيجاد لفظها . ان يطلب علماء اللغة هؤلاء الذين ما يفعلوا شيئا ان يسعفوا اللغة . ان بعض اللغويين يخذلون انفسهم وسواهم بانهم في بعض اللغة التي في حين لا يستعينون لفظا جديدا يصف على قدر لغتي جديد ، وينسون ان كل جديد غريب على من يتعاده الاذن ، ويحاولون كل جديد بالهتاف . فكيف نشيء جلا بطور الالفاظ اذا كانت كبتنا في المدارس الابتدائية لا تجد في طرائق التعليم ولا تردها بالكلمات الجديدة .

ان اراء الدكتور زكي تتجسنا امام امين ان التعليم يقدم صورة عاجزة عن تطوير اللغة ، واما ان نبحت عن التقدم او ان نقول الالفاظ دون معرفة بدلولاتها وفي الحالتين نجعل اللغة الحية عاجزة عن التطور . وفي هذا الكتاب " الحيرة " موضوعات عن المראה عبر العصور ، وعن الحضارة عن حقائق عشر عن حضارة الشرق . نترك للقارئ الذي يسعى الى القراءة العودة اليه ، فهي القراءة المتأنيئة فرصة اكبر .

نحو تقدير اسمي النقاد الأدبي

بلغة جافة جامدة باردة ، بل هو لا ينسى ، ولا يصح له ان ينسى ، خلق ادوب لكل الادباء المحدثين ، خلق الجمال غايته ، والاحتراف بالغة يدبره . لذا لا يني يحسن ادائه ، ويوجد تعبيرة التي ينشئ نقده قريبا جدا من طبيعة اثر الذي كان موضوعا للنقد ، وبالتالي يتحمل نقده تعبيرة اثر الفني ذاته . وليس من الممكن البرهان على ان النقاد يتسلموا الاثر بلغة اخرى فحسب ، فهو مادام يعيب شيئا يجيدا اليه ، فانه لا يعبر عنه بامانة ، والحق انه قد يقصر عن الاتفاق التي يقول فيها ذلك ، وقد يخالف عنها ، وقد يتجاوزها . وفي كل هذا محاولات لتحديد قومية النقد واستقلاله .

ذهب فلا النقاد « تورودوف » حينما ذهب الى الملاقة بين الاثر والنقد علاقة مواجهة مامة ، فهو يقول : « فالنقد ، بسبب وجود كتابته لا علاقة فقط كما كان الحال سابقا ، يقول شيئا لا يقوله الحال الدروس ، بل ادعى انه يقول

بقلم: عادل الفريجات

في مقدور المرء أن يزعم أن الأدب بلا قنن صوبت له صدقاً، وأن الأديب، كما كانت مكان الجبش الذي يمتطاه، ينطوي على رغبة في أن يجد من يتلقى إليه وثيقة الأدب وينبوعه، ويهداه التعريف بأدبائه، وإن يبرهن له جوابات غلغلة الغلغلته؟ لا يشاء لها أن تبقى أسيرة التسيان والوجود، أو عمية على الفهم والأدب.

وجدوى العملية النقدية لا تتبع من دلالة الكاميّة في روح المبدع فيجب، بل تتغير إيماناً من قبلها موضوعية تكتسب سيادة الإبداع عامة، والأدباء الذي يتخذ من اللغة وسيلة خاصة به، فالعالم الفني ليس شرة الفكر والعقل فقط، بل هو شرة الانفعال والحلم أيضاً. أنه شرة السوعي واللغوي، أو هو عبارة أخرى - ناتج تفاعل اللغة الشعرية مع الآخر غير الشعرية - هذه التي تتخذ مجموعة هائلة من الأقوات الاقتصادية والاجتماعية

الحصاد .. عام الجسم الثوري

والارادة الثورية والقرار المستقل

بنسابة الذكرى التاسعة
عشرة لانطلاق الثورة الفلسطينية اصدر مكتب الاعلام التابع لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" في الكويت عددا من "الصحف" احتوى على الموضوعات والتحقيقات التالية :

الافتتاحية : نعم لياسر عرفات ، الاخ ابو عمار في صفاء ، انفجارات الكويت .. وردود الفعل فلسطينيا ، الملف وتساؤل احداث طرابلس .. الاعداد والاذهان وتسلل الاحداث ، رقية لاعباد الضراء في طرابلس ، ردود الفصل الفلسطينية والعربية والدولية على الصحار ، السوري الليبي للشمال اللبناني ، تقارير واحداث الثورة الفلسطينية في عام ١٩٨٢ ، الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني .. اهم قرارات اللجنة المركزية لحركة فتح في عام ١٩٨٢ ، ملف مؤتمر

غلاف ام الحسم

ثوري
لجنة

جنيف حول القضية الفلسطينية
نفرة قاضية الى ما يجري في الساحة الفلسطينية وقربها الاقتراحات الخاصة بجل ازم فتح ، قرارات وتوصيات مؤتمر اقاليم حركة فتح ، مؤتمر وزرا خارجية الدول الاسلامية الرابع عشر وقضية فلسطين الحكومات الاسرائيلية من فشل الى فشل ، لقاءات مع الاحرار من انتصار وسحبون الارض المحتلة ، مسرح الانتفاضة اشبال فلسطين ، بلاضافة الى الشعر .

[illegible]

● خرافات اليهودية -

● هذا الكتاب هو الجزء الاول من من آخر الكتب التي وضعها المحامي المرحوم احمد الشقيري بعنوان « خرافات يهودية .. وجهالات عربية » وقد اناهاه الاجل قبل ان يضع الجزء الثاني ، واحمد الشقيري عرفته المحافل العربية والدولية واكثر من خمسين سنة عمل خلالها ، سبيل النضال فلسطين من منحتها والدفاع عن حقوق اهلها ، واليمان بالوحدة العربية من الجبهة الى الخليج .

ومن تجاربه الطويلة في هيئة الامم المتحدة المتحد ومجلس اعلان تاكده لا ان فلسطين لن تعود عن طريق القسورات والمفاوضات . وقد ذكر الشقيري

نظام اسرى الحرب

الدكتور سهيل حسني الفتاوي

صدر كتاب «نظام أسرى الحرب» في القانون الدولي وتطبيقاته في الحرب العنصرية - الإيرانية، مؤلفه الدكتور سهيل صبح الفلاوي عن دار القادسية للطباعة - بغداد، وبيع في ٢٢٢ صفحة من القطع المتوسط.

يتكون هذا الكتاب من ثمانية فصول مسبوقة بمقدمة المؤلف : ويتحدث في الفصل الأول عن موضوع : التطور التاريخي لنظام أسرى الحرب في بعض الأول يتناول فيه الجذور التاريخية لنظام أسرى الحرب في العراق ، ونظام أسرى الحرب في العراق بعد الإسلام ، وفي البيت الثاني يتناول فيه نظام أسرى الحرب في أوروبا . ثم في الفصل الثاني يتكلم عن نطاق الأسر من حيث الأشخاص في بحث أيضا حول الأشخاص الذين يتمتعون بحق الأسر : أفراد القوات المسلحة ، القوات المتوسطة في الجيش الشعبي ، والأشخاص الذين لا يخضعون لأسر فيبحثها البحث الثاني بعد في ذلك الأشخاص الذين لا يتمتعون بحق الأسر . والفصل الثالث يتعلق بإجراءات القبض على الأسر ونقله ومكان حجزه ، أو الصيانة الشخصية للأسرى ، وحق الأسير في معاونة

هارب من البحر الى البحر
من العذاب الى السكون
ركضت مع الغيول
اجتر حسراتي
سنواتي لم تكن
لا القبط كان
لا العطش ولا كان الزمان
☆☆☆
حجر الرحي قدري
قدرتي ان ارقى رابية كدخان
في كل محروقة اراه
في كل مجزرة
لي الموت
في كل ثانية اعدو
فوق جسر الخلاص
تولجل حنجرتي

بنيان ما انطوى عليه من معاني
وقيم ، وما انصاف به من المعاني
الجارية واليهاء والنزارة ، فالتناقض
الاصيل لا يقرأ السلور نجس ، بل
يقرا غالجا ما بين الطور ونجس ، و
وراءه ، وهو لا يكتفي بالمعنى
القريب الواضح الساطع ، بل يعمقه
هدفه الحديث عن جميع المسماني
التي يمكن ان يوحى بها الال
بين يديه ، والحديث ايضا عن كل
اكثره ذاك الال من كنوز الافكار
والخامع التي تنسف في فهم الافكار
والفنى الانسانية فهما افضل واكثر
وتقول في حياة الال ، وتكتشف
اوفر ، مع تجارب الال المستعدة

ثم ان النقد والنقاد لا يقول له ان
يصوغ ما اكتشفه وما تراءى له في
العمل الفني كما يصوغ كمال الاحياء
الطبيعة اكتشافا لها وملاحتها

المراتب: «تاريخ مصر»
الدولة الحادية والعشرون
الدولة الثانية: «التزامات»
الدولة الحادية: «الأسرى»
في الفصل الثالث يجرى الحديث
عن هروب الأسرى وإعادة الأسرى
المرضى والجرحى، ونقل
الأسرى والمرضى والجرحى إلى
دولة جديدة أو إلى دولتهم ثم
إعادة الأسرى بعد انتهاء الحرب
وفلادة أسرى الحرب .
ويعتقد المؤلف في كتابه على هذا
الموضوع كماله من خلال تطوير
هذه المقابلة عبر التاريخ القديم
والحديث، كما يعتقد على
تتاقية الحرب بشأن معاملة
أسرى أسرى أسرى ١٢
«أسعفين» «أب» ١٩٤٤، ويعتبر
هذا الكتاب من الكتب القليلة في
العربية في هذا المجال .

على الرصيف

لقد أوغل في السفر

البعيد . . لكنه تعب فعاد

الإنسان العربي عن المشاركة في التظاهرات الفنية ابتداء من
الطشعر، مروراً بفن القصة والرواية والموسيقى والمسرح،
والفن التشكيل، ملاحظة أساسية يمكن رؤيتها عند أي
فني. إلا أن هذا الغزوف، يتراوح مداه، ومن ثمه مدى
المشاركة الجماهيرية فيه، بين فن وآخر. وليبقى الفن
يكبر، أقل هذه الفنون حلاً من حيث حجم ومدى
مشاركة
الطرح هذه الملاحظة، يتبادر إلى الذهن، مقولاته الفنون
وتوجهاتها المختلفة لا تطرح قضايا الجاهل المعجزة
مشاركة، في هذا القول حقيقة، لكنها ليست الحقيقة
هناك فنانون كرسوا حياتهم الأدبية لتساؤل هموم
يا الإنسان الأساسية، وباتمية وإنسانية متقدمين إلا أن
المدى، واللافتة تكل قائمة.
... لا تهدف إلى الغرض في هذه المسألة الآن، إلا أن
الذي إلى قيمه التثقيف الفنان هاني مظهر على صالة الجمعية
للفنون التشكيلية، آثار في ذهني مجموعة من
الحوارات حول قضية المشاركة الجماهيرية. فقد لاحظت أن
الفن التشكيلي انقسم بعيداً عن المشاركة، وإن مرعي
الأخرى يمزجون عن المشاركة في مشاهدة المعاصر
التي، في حين يحتفظون هم في بيوتاتهم لوحات تشكيلية.
فارقة عجيب،
دأبنا في مناقشة القضية - كما اشرت - بأن اكتفى بتسجيل
التي، وأقامه أمام معرض التشكيل حول أن يدخل في اتفاق
الإنسانية الأساسية واددها في بعض جوانبها، وبالتأثير
ية، فمعرض الفنان مظهر الذي ضم ثلاثين لوحة "عن الذي
كل شيء"، يلتفت ابتداء من جاليتين - كما أرى - وهما:
الأسطورة - وهذا، مما يجعله، بما احتوا هذه
من أساطين وأقضية، ومخالات للتشخيص.
تكون للوحات على أسطورة جليشة، فأنزل الفنان

مظهر هذا الى اسطورة جلاباش واختار منها هو واقعي
في حركة التاريخ واستمرارية الوجود والمضي ، اختار عددًا
ضخامًا الوجود الانساني والقيم الخالدة ليصير عنها في الرسم
واقعيًا وأقميتها المستمدة من حياتنا ، فكانت الاسطورة اطارًا
للمعمل ، والتقصيمات التشكيلية جمعت بين تقصيمات الاسطورة
بليات حياتنا ،
الاسطورة ؟
الفنان يظهر ان كما هائل من اللوحات التشكيلية العربية لم
تأليفها به هو ايجابي وجميل في حياتنا ، فاصبحتا باعتبارنا نرى
في الاعياد هاتهما من حيث ان واقفنا منها ، الا ان هناك عدة
ب حوائط فيه لم تتوار ، فلماذا لا نتشبع منها ؟
لا ندمع اساسات هذه الحوائط دون اغصان الصنم عن
في الانهار ؟
ة الى الاسطورة لم تتوقف عند حدود فن الشعر في حياتنا
الفنية العربية ، بل انتقلت الى فنون اخرى ، ومن ضمنها الفن
ومحاولة الفنان مظهر ليست هي الاولى في العودة الى
طريق ، وليست هي الاولى في العودة الى اسطورة جلاباش
تدريج ، فقد حاول عدد من التشكيليين ان يرسوا في هذا
هناك ؟
تلك ضرورة للاسطورة ؟
دائمًا ارى ان الواقع ارحب بالنسبة للعمل الفني من كل
، واعتني بالواقع ، الحياة المعاشة ، لا الاسني ، وخاصة في
اغاثا التشكية ، لا استكثر الاسلادفة من الاسطورة ، شأنها
اي ثقافتها يمكن للكاتب ان يستفيد منها ، ولكنني استكثر ان
المبدع الى الاسطورة اجوما كما ، ولربيتي ، ان هذا الكاتب
حاول ان يكون واقعيًا في اساطيره ، ان يتقوى على معالجة
قضايا باستخدامها لها ، وهذا ما طبقه في الحديث عن
في الاخرى ؟
سببة لمعرض هاني ارى ان لجوده الى الاسطورة ، قد جعله
في لوحاته يظهر تسليم من حيث التشكل مع " الواقع "
" لاجوري " جلاباشا وتكبدو ، كي ان ملاحج التشكيل عن التاريخية
ومة في اللوحات ، ولكن هذه اللوحات مليئة بالذلات
في جداري الجوانب ، الاسطورة ، في التشكيل

ما نحن الواقع ، نظرا اختياره بعض القيم الخالدة كما ذكرنا في السابق ، وان حدثت ملامح تجزيته الخارجية « الشكل الفني » ، حددا ما يختار منها ليناسب ما سيعبر عنه واقعيا . استعززنا أسماء بعض اللوحات لاقتربت الصورة أكثر ، أي ما المستند من الاسطورة ولها قيتها التي تؤكد عليها اليوم ، وحياتها ، ومنها مثلا سلاتيفك أنا اما أنت فأمرح فقط تقدم ، وصاديقني من يسقط في المحرقة هو الخالدة ، مدام يسع لي إلى العراء ، من يمل هذا الذي تمكن من جعلها أصبحت دكانا ، تستعمني ، بعد هيايمي في العالم هل يوجد على الأرض هدوء ، ولا يمكن للبعد رؤية يرقى الشمس ، هذه البنت عجيبه ، ولان الإنسان يصل بها إلى الحياة ، أو توصلت بذلك علمها تستطع شيايب دالم . استقرضنا أسما اللوحات المستمدة من اقوال في الاسطورة نرى من الاكثار والقيم التي ننادي بها في حياتنا المعاصرة ، وعليه ان الاسطورة وقصص الفنان مظهر من جانب الشكل الفني ، وحركها من حيث الضموض « قد استفاد من خلال تجزيته هذه بعض القيم الانسانية الخالدة » وعاطفاتها دلالاتها « تبيته » النسبة لوجهة نظري التي طرحتها حول استخدام الاسطورة ، في الاسطورة في هذه التجربة لم تعد من محاولات وصول إلى المآاهد ، وذلك بوساطة الدلالات الممكن لسمها ، لا يعني التبرير لاستخدام أو الدعوة اليه ، ولتني مازلت أرى أن اللوحات أروع وان كان الواقع موجودا في التجربة ، إلا أن اللوحة إبداعها الشكلية المعاصرة ، يعطيها قوة الوصول إلى المآاهد . « هاني مظهر » في السفر البعيد ، وراى في الاسطورة « هاني الجبيلة » نقلها لنا من خلال لوحاته ، لكنه تبغ فعاد إلى

وقوس متنن
خاب منا السبي
وابري الاخفاق
يهب في الوجه
يطل على الذهن ذكرى

★★★

لبتي اخرج عن الارهاب :
اهاجر
الى قارة في الخيال
كثيرة التلاوين
اقيم
على ساحة الغيب
حيث لا يوجد الوعي
اقتبي
اختفي عن الذهن :
مثل الخسوف

محمد بشناق

على صباح العلم
تلقني النشيج
يقرع ذاكرتي
سول
مني
ج من رقعة خدري
زمني
ل من غضب
شفا الجرف
ق في الصدر :
من توق وصراع
ي بليل خافق
ينادي
م الاصوات تكلى
هاش الاخيلة

★★★

منة ملاء

هارب من البحر الى البحر
من العذاب الى السكون
ركضت مع الخيول
اجتر حسراتي
سنواتي لم تكن
لا القبط كان
لا العطش ولا كان الزمان

★★★

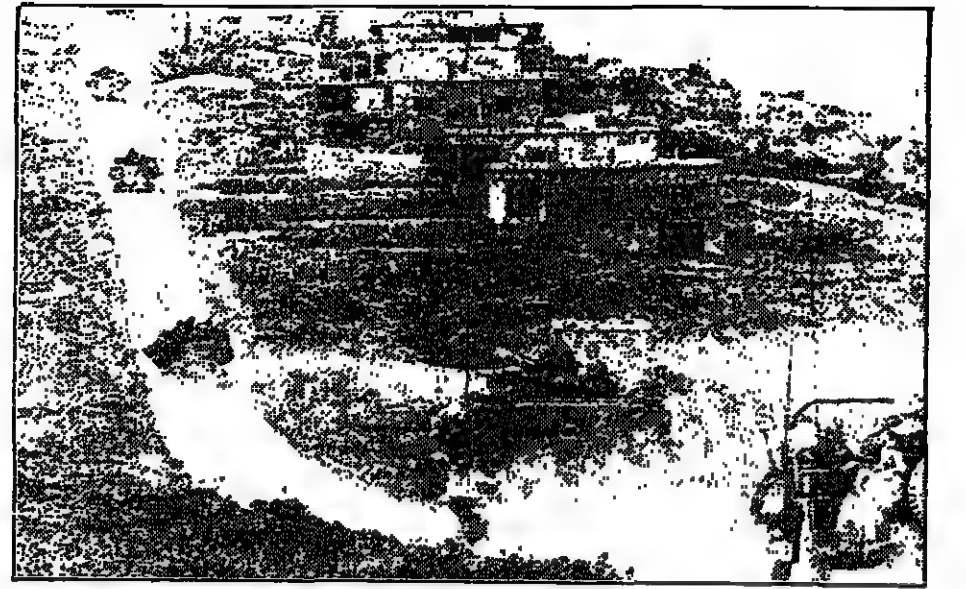
حجر الرحي قدرتي
قدرتي ان ارقى رأيت كدخان
في كل محرقه اراه

في كل مجزرة
لي الموت
في كل ثانبة اعدو
فوق جسر الخلاص
تجلجل حنجرتي

هيرالد تريبيون Herald Tribune

البنانيون يظهرن مزيداً من تفاهد الصبر والتخمس حيال الاحتلال الاسرائيلي

يقف احد رجال الدين المسلمين في باحة مسجد ويدها في وضع من يحمل مدفعاً رشاشاً في حالة تاهب . وفيما استدار واختبأ وراء احد الاعمدة بدفعه الوهي . قال الشيخ حسين لا : جاؤنا هكذا . لماذا يفعل الاسرائيليون هذا بنا . ليست لدينا اسلحة هنا . ولم تكن نخفي احداً . كنا نصلي عندما دخلوا الى المساجد بايديهم . قبل ثمانية عشر شهراً كان الشيخ حسين رجل الدين المسلم السني الذي يبلغ من العمر خمسة



الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب



News Week

نيوزويك

لبنان: الكبار لا يفعلون شيئاً لحدس متشككته

قريباً . وقد جرى بحثها مفصلاً بين مناحيم ميريون المدير العام لوزارة الحرب الاسرائيلية والادmirال جوناثان هارو مدير الشؤون العسكرية في وزارة الخارجية الاميركية . واصرت بعض المصادر في الادارة على القول بان المحادثات احرزت بعض التقدم ولكن مسؤولاً في البنتاغون قال ان الجانبين لم يتفقا على اي شيء وان الاسرائيليين لم يكونوا متعاونين .

فيما وراء حدود لبنان لم يفعل اللاعنون الرئيسيون الاخرين في الشرق الاوسط شيئاً من شأنه ان يساعد على حل المشكلة . فالاسرائيليون منهمكون في ازمتهم الاقتصادية الخائفة بدل ان يخططوا عسكرياً على سورية . وبدور حديث عن تحالف المصالح بين الرئيس المصري حسني مبارك والمعامل الفلسطينية ياسر عرفات تقتل مسووزان لسورية . الا ان معظم امضاء اميركا في العالم العربي تقطوع كل امل في اية مبادرة اميركية ذات معنى في الشرق الاوسط قبل الانتهاء من انتخابات الرئاسة .

وفي تزداد الاوضاع في لبنان سوءاً تبدل الادارة جهدها لتعزيب قضيتها في اماكن اخرى في المنطقة . فهي تأمل في اغراء الملك حسني بدخول عملية السلام باطاعته كميات من الاسلحة المتقدمة تقدر قيمتها بمئتي وعشرين مليون دولار . كما تأمل في انشاء قوة اردنية من ثمانية آلاف جندي تكون قادرة على التدخل بسرعة في المناطق الساخنة في الخليج . وقد نفى الملك حسين ان يكون يعترض بناء مثل هذه القوة . ولكنه قال لمراسلة مجلة نيوزويك في الاسبوع الماضي ان الاردن يريد ان يحصل على مساعدة عسكرية جديدة من الولايات المتحدة . وكانت اسرائيل قد بذلت ضغوطاً في العام الماضي لتعطيل صفقة الاسلحة الى الاردن . ولكن الادارة تريد ان تحاول ثانية عبر الكونغرس . وتشمل الصفقة سيارات شحن وجيئات وطائرات نقل من طراز سي ١٣٠ ومستشفى ميداني كامل وبعض صواريخ تسو المضادة للدبابات والموجهة بالاسلاك بالإضافة الى جسرين عسكريين واجهزة مدفعية مضادة للطائرات وموجهة بالرادار وصواريخ مضادة للطائرات من طراز ستيفر .

وذهب وفد عسكري اسرائيلي الى واشنطن في الاسبوع الماضي لبحث التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل . وقالت مصادر مطلعة ان الوفد عرض حلاً وسطاً بالنسبة لبيع الاردن اسلحة جديدة . ويقوم هذا الحل على اساس الفاء الجصور والدافع المضادة للطائرات وصواريخ ستيفر والصقفة وكلها اسلحة تفتش ان يستخدمها الاردن ضدها في اية حرب جديدة قد تنشب في الشرق الاوسط . ومع ذلك فان الخطة كما يبدو لن تجد طريقها الى النور

دبلوماسية المظلة في البيت الابيض



كان الجو ممطراً في الوقت الذي رحب الرئيس ريفان برئيس وزراء الصين الشعبية « زاو زيانج » الى البيت الابيض بواشنطن والتحت مظلة - غاما - باريس

فايننشال تايمز Financial Times

جول - حول - الرقابة على الاسلحة بين الشرق والغرب

المفاوضات تطيح صورة واضحة عن ماهية اهداف احدى الدولتين المتطمين ومدى استقلال هذه المفاوضات سياسياً بين الراي العام الاوربي . والبعيد الاهم هو بالطبع التوصل الى اتفاق حول كيفية الرقابة على الاسلحة النووية .

والحقيقة هي ان الدولتين المتطمين استلكتا التوصل الى اتفاقيات هامة حول الرقابة على الاسلحة ، ومن بينها ميثاق حظر اجراء التجارب النووية ، ومعاهدة سمات الاولى حول التسلية ، ومعاهدة سمات الاولى حول التسلية النووية الاستراتيجية .

ومع هذا ، فالتقلبة الرئيسية في هذا الموضوع هي انه في هذا العالم حيث تحزن الدول على تحديث فظتها العسكرية ، وفي مثل قدرة التكنولوجيا على تغيير الخيارات بأسرع من قدرة المفاوضات على تغيير خياراته ، تصبح الرقابة على الاسلحة حادثة معينة سرعان ما تتحول الى علية .

والتقليل على ذلك ، انظر الى محادثات التفضيخ المتوازن للقوات التقليدية . فهذه المحادثات بدأت قبل احدى عشر عاماً ، ولكن لو نظرنا الى جانب ما يمكن التوصل اليه من اتفاق ، نقول ان هذه المحادثات لم تسفر عن شيء ملحوظ حتى الان ولكن مجرد معرفة (استئناف هذه المحادثات تثير الشهور بالارتياح ، وذلك اذا ما اعتقد المرء بان العملية لها قيمة مستقلة عن النتائج . ولكن جزء من هذه القيمة في البعد المشهدي ، وهو ان الراي العام عندئذ سيبرس بالارتياح . وهناك قيمة اخرى وهي انه طالما ان المفاوضات مستمرة فهناك احتمالات تخفيض القوات التقليدية في أوروبا .

الاحداث ان نمن النظر في هذا الامر وما يمكن ان نتوقع حدوثه . ففي خلال معظم ايام العام الماضي ، وتحديداً في الشهر الاخير ، قررت أوروبا الغربية المضي قدماً في ورطة اعتبارها حتمية حتى نشرت الاعداد الاولى من الصواريخ النووية الاميركية متوسطة المدى من طراز برينش - ٢ وكروز . وفي المؤكد ان عملية النشر هذه جعلت الانظار تتجه لعرفة ما يدور في مفاوضات الصواريخ الاوربية .

ولكن المفاوضات انسحبوا من هذه المفاوضات ، وربما في غير رجعة . وبهذا الانسحاب تركوا عدة اسئلة بلا اجابات . كل المفاوضات كانت فاشلة من الاساس او في الحكوم عليها بالفشل المسبق لان التسويات كانوا قد نشروا من قبل صواريخهم من طراز اس اس - ٢٠ في السنوات الاربع السابقة على نشر الصواريخ النووية الاميركية الجديدة . وهل الحملة ، الدعائية التي يقوم بها السوفييات في الوقت الحاضر تشير الى احتلالات عودتهم الى المفاوضات مجدداً ؟

مهما يكن من امر ، ينبغي ان تكون عارفين بان عملية الرقابة على الاسلحة تتخذ عدة ابعاد . فكما اشار لورنس فريدمان في كتابه : « الاستراتيجية السوفياتية تجاه أوروبا الغربية » ، فهناك اولا المشهد الذي تطوي عليه هذه المفاوضات . فليست اظهر الاوربيون اهتماماً كبيراً بمشهد المفاوضات ، اي مجرد اجراء الاتصالات بين الشرق والغرب . وفي هذا المنطق فإن مجرد التقاضى او الانسحاب من المفاوضات يدل دلالة مؤكدة على ماهية المواقف التفاوضية عند الطرفين . والبعيد الثاني هو ان

يبدو ان الاشياء اخذت تحول نحو الاحسن في ما يتعلق بتخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب . وبما يفوق توقعات البعض قبل شهر . ذلك ان الرئيس الاميركي رونالد ريفان يقول انه يريد حواراً بناء مع السوفييات ، فيما يقول الزعيم السوفياتي يوري اندريوف انه على استعداد للمحادثات . وقد جرى تحديد موعد لاستئناف مفاوضات حلتي وارسو والماتو حول القوات التقليدية .

ومع هذا ، فهذا التحول في المواقف جاء على نحو مفاجيء ، بحيث بات من الصعب للغاية ان يرى المرء حدوث اي جديد من شأنه انفراج العلاقات بين الدولتين المتطمين . وليس في المتصور ان يكون الرئيس الاميركي رونالد ريفان قد تمكن من تغيير وجهة نظري السوفييات تجاه ما ينبغي ان تكون عليه العلاقة بين الدولتين المتطمين . وبما له دلالة ان اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي التي خطباً متشدداً في مؤتمر ستوكهولم ، ثم تبعه اندريوف بملحاحاته المصمومة بالحذر .

ولو اننا طرحنا على انفسنا سراً عما اذا كانت هذه المبادرات الدعائية تشكل مرحلة جديدة من العلاقات بين الشرق والغرب ، فالجواب هو اننا لا نستطيع ان نعلم شيئاً . واذا كانت الدولتان المتطمين تحولان سبر اغوار طريق جديد ، فلا بد ان تمشي فترة قبل ان تسفر عملية السير هذه عن نتائج او اية دلائل عن الرغبة في مواصلة الطريق . ولذلك فمن السابق لوانه محاولة القفز لرسم صورة عن دلائل المستقبل . ومن ناحية اخرى ، فليس من قبيل استباق

THE GUARDIAN

الغارديان

الانتخابات في مصر: مبارك يرغب في معارضة برلمانية حقيقية

الا انه رجل مبادئ ومواقف صلبة . ولعل أكثر ما يشغل باله في الوقت الحاضر هو القضاء على مشكلة الفساد المستعصي الذي ورثه عن سلفه السادات .

تعتقد احزاب المعارضة بان الجهاز الحكومي باكملة مستقر تماماً لمؤازرة الحاكم ، والحكماء ، الحزب الديمقراطي ، بدون تقريع يذكر بين الالتزام الاداري والولاء للحزب .

ويمكن اعتبار نتائج الخطة الخمسية ٨٢ - ٨٧ أكثر القضايا استقلالاً من قبل الوطنيين الديمقراطيين في حملتهم الانتخابية حيث تركز أجهزة الاعلام الروسية على انتاجات الخطة وبشكل يومي . وفي الوقت الذي يشته الحزب الحاكم بميزة القدرة على استخدام وسائل الاعلام من صحافة وغيرها ، فان المعارضة تعاني من عراقيل كبيرة في محاولتها اصدار صحيفة واحدة لتتطرق باسمها ، أضف الى ذلك عقبة كبيرة اخرى تتجلى في احدى بنود قانون الانتخابات الجديد الذي يمنح على حصول اي حزب على ٨٪ من اصوات الناخبين كحد أدنى لكي ينتخب باني مقاعد في البرلمان .

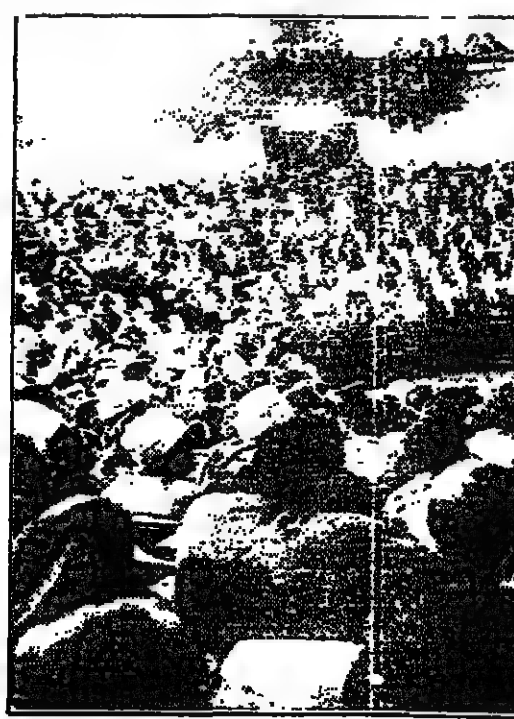
ستحاول المعارضة بلا شك التركيز على قضايا محددة مثل استمرار المصالح مع اسرائيل في الوقت الذي تستمر فيه الاخرة في سياستها الاستيطانية ، واستمرار غزوها للبنان ، في محاولة للتأثير على الرئيس المصري بعد ان

سوى عن ذلك ، حتى ان الرئيس حسني مبارك نفسه بدأ في شحن نفسيات اعضاء حزبه ، وهو حزب الحكومة ، الحزب الوطني الديمقراطي . ولعل اشارة البدء الاولى للحلقة الانتخابية الغير رسمية التي تشهدها مصر حالياً ، كانت من المحكمة التي اصدرت قرارها بالاعتراف بحزب الوفد الجديد ، الذي يعتبر امتداداً لأكثر الاحزاب المصرية عراقية وشهرة قبل ثورة يوليو .

الحزب الحاكم ، الوطني الديمقراطي ، لن يخسر كما يرجع المراقبون ، او على الاقل لن يخسر جولته الانتخابية هذه ، ومع ان الرئيس مبارك يأمل في ان تسفر الانتخابات عن خلق معارضة برلمانية حقيقية ، فان نجاح حزب الوفد المعارض في استقطاب العديد من الناخبين سيؤثر كثيراً على هيبة الرئيس المصري ويؤدي بالتالي الى نتائج عكسية .

يقول أحد صحفيي مصر البارزين بان الرئيس مبارك يهدف من اجراء الانتخابات الى اختبار ومعرفة شعبيته عند المصريين ، ولانه يعتقد الى وضع عبدالناصر وسلفه السادات وقوة شخصيتهما ، فانه يشعر بان الشعب المصري مطالب بان يكون له دور اكبر في حل مشاكل البلاد الابدية . وهذا وينظر الى الرئيس المصري بشكل عام على انه رجل يتصف بالاخلاص والعدل ، ومع انه حذر وغير جذاب

مبارك بشأن الالتزام بالديمقراطية ، وهي الزوراء التي مر عليها عامان ونصف ، هما عمر الرئيس مبارك في السلطة . ومع ان الحلقة الانتخابية لم تبدأ علناً رسمياً حتى الان ، الا ان انصرفت المصرية لا حديث لها هذه الايام حقيقياً لوعود الرئيس المصري الحالي حسني



المعارضة داخل مصر



الرئيس حسني مبارك

فشلت في اقناعه بالبقاء على العرش خلال الحملة الانتخابية . الا ان زيارة عرفات للقاهرة وعودة مصر لمنظمة الدول الاسلامية ستكون من القضايا التي تشد من أزر الرئيس وتمثل لصالحه وبالتالي لصالح الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم . ولعل أكثر القضايا جدية في نظر الحكومة المصرية الان هي في كيفية الاستمرار في المحافظة على الهدوء والاستقرار في بلد يتضاعف سكانه باستمرار . فمن الصعب الاعتقاد بان التهديد الحقيقي للوضع في البلاد يكمن في قلة من المسلمين المتطرفين الذين يظهرن على الساحة من فترة الى اخرى ، فالخطر الأكثر جدية يكمن في احتمال حدوث انتفاضة شعبية كذلك التي حدثت عام ١٩٧٧ ، ولعل في احداث تونس والمغرب نظيراً لما قد تشهده مصر .

كريستيان ساينس مونيتور THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

العلاقات الاميركية - السوفياتية تقترب من درجة الصقيع

كما تبدو الاشياء من هنا ، من موسكو ، فالعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد وصلت الى ادنى نقطة لها . ويتنبأ بعض الدبلوماسيين هنا بحدوث فترة طويلة من العلاقات الفاترة بين الدولتين العظميين خلال الشهور القليلة القادمة .

وتقول مصادر غربية ان السوفيات يكفون الان على اعادة نظر شاملة لعلاقاتهم مع الغرب ، ويعتقد بانهم ما زالوا يبدون تقييم موفهم على ضوء نشر الصواريخ النووية الاميركية في اوروسيا الغربية ، وترفض المصادر السوفياتية الانصاف عن المدة التي تستغرقها عملية اعادة تقييم الموقف - ولكن احد اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي يقول : « لا اعتقد ان الامر سيستغرق فترة طويلة » .

وفي غضون ذلك ، يتخذ السوفيات موقفا علنيا متشددا ، وذلك كما اتضح من خطاب اندريه غروميكو ، وزير الخارجية السوفياتي ، في مؤتمر ستوكهولم في الشهر الماضي . ولكن يتنبأ بعض المراقبين الغربيين لشؤون الكرمين بان يسمى السوفيات في غاية الامر لفتح باب الحوار مع الغرب ، وعلى الاخص في الوقت الذي تستمر فيه عملية نشر الصواريخ في اراضي الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي « الناتو » .

ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين : « لقد انتهينا الى قناعة مؤداها ان السوفيات لهم مصلحة حقيقية في اخضاع عملية نشر

الصواريخ النووية الاميركية للرقابة » . ومع هذا فليس من المعروف حتى الان متى يتم ترجمة هذا كله الى مفاوضات حول الاسلحة النووية . ويضيف الدبلوماسي الغربي قائلا : « ليس ثمة احد في الغرب يعرف موعد هذه الترجمة ، كما اننا في الغرب نشك بان يكون السوفيات يعرفون » .

ولكن يقول بعض الدبلوماسيين الغربيين ان تجدد المفاوضات شيء حتمي . وفي الواقع يقول احدهم : « ان كانوا يرغبون في الحد من النشر ، ينبغي عليهم الاشتراك في المفاوضات » .

وفي حقيقة الامر ، فهناك اتصالات دبلوماسية متواصلة قائمة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . وكان الاجتماع بين اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي وجورج شولتز وزير الخارجية السوفياتي اكثر الدلائل وضوحا ، ولكن هناك دلائل اخرى بالطبع .

وعلى سبيل المثال ، فقد اعرب السوفيات عن استعدادهم للاشتراك في محادثات تخفيض القوات التقليدية في اوروسيا ، وربما تبدأ هذه المحادثات في ١٥ مارس المقبل .

وقبل اسبوعين ، اجتمع مسؤولون سوفيات واميركيون لمناقشة تحسين حلقات الاتصال بين البيت الابيض والكرملين ، بما فيها «الخط الساخن» بين العاصمتين . ومن المتوقع ان يصل ممثلون سوفيات الى



فايننشال تايمز FINANCIAL TIMES

تاتشر تقوم بزيارة هونغارييا الاشتراكية

تحتاج الزيارة التي تقوم بها مارغريت تاتشر ، رئيسة الوزراء البريطانية ، الى هونغارييا الى وقت متأخر ، ذلك ان بودابست ليست موسكو ، كما ان رئيسة الوزراء البريطانية ابدت ما تكون عن زعيمة حلف شمال الاطلسي « الناتو » . ومن هنا ، فبلغه العلاقات بين الشرق والغرب فمن غير المحتمل ان تكون نتائج هذه الزيارة دراماتيكية او مفاجئة ، ومع ذلك ، فهي تطوي على شيء قليل من هذا .

وهذا الشيء هو ان رؤساء الوزراء البريطانيين السابقين لم يقيم اي منهم الى هونغارييا ، ذلك ان بودابست ليست موسكو ، كما ان رئيسة الوزراء البريطانية ابدت ما تكون عن زعيمة حلف شمال الاطلسي « الناتو » . ومن هنا ، فبلغه العلاقات بين الشرق والغرب فمن غير المحتمل ان تكون نتائج هذه الزيارة دراماتيكية او مفاجئة ، ومع ذلك ، فهي تطوي على شيء قليل من هذا .

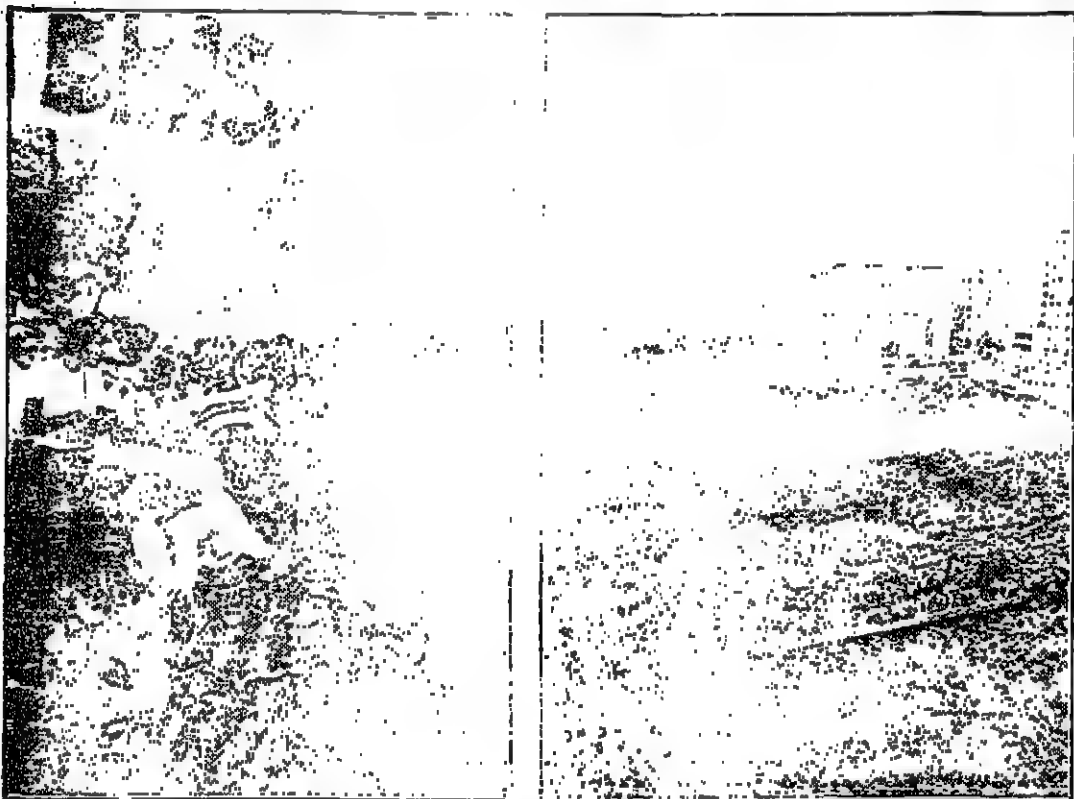
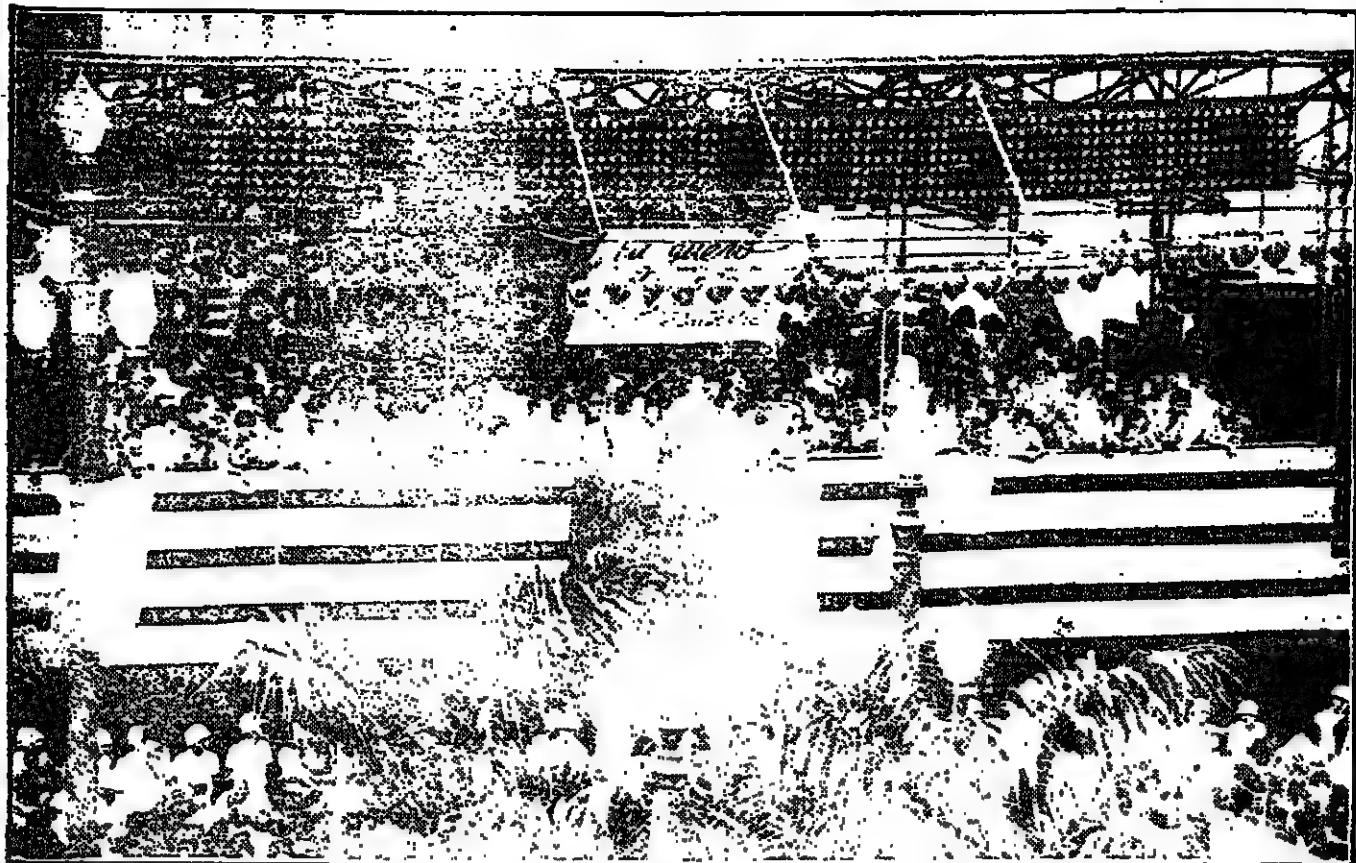
وهذا الشيء هو ان رؤساء الوزراء البريطانيين السابقين لم يقيم اي منهم الى هونغارييا ، ذلك ان بودابست ليست موسكو ، كما ان رئيسة الوزراء البريطانية ابدت ما تكون عن زعيمة حلف شمال الاطلسي « الناتو » . ومن هنا ، فبلغه العلاقات بين الشرق والغرب فمن غير المحتمل ان تكون نتائج هذه الزيارة دراماتيكية او مفاجئة ، ومع ذلك ، فهي تطوي على شيء قليل من هذا .

وهذا الشيء هو ان رؤساء الوزراء البريطانيين السابقين لم يقيم اي منهم الى هونغارييا ، ذلك ان بودابست ليست موسكو ، كما ان رئيسة الوزراء البريطانية ابدت ما تكون عن زعيمة حلف شمال الاطلسي « الناتو » . ومن هنا ، فبلغه العلاقات بين الشرق والغرب فمن غير المحتمل ان تكون نتائج هذه الزيارة دراماتيكية او مفاجئة ، ومع ذلك ، فهي تطوي على شيء قليل من هذا .

وهذا الشيء هو ان رؤساء الوزراء البريطانيين السابقين لم يقيم اي منهم الى هونغارييا ، ذلك ان بودابست ليست موسكو ، كما ان رئيسة الوزراء البريطانية ابدت ما تكون عن زعيمة حلف شمال الاطلسي « الناتو » . ومن هنا ، فبلغه العلاقات بين الشرق والغرب فمن غير المحتمل ان تكون نتائج هذه الزيارة دراماتيكية او مفاجئة ، ومع ذلك ، فهي تطوي على شيء قليل من هذا .

وهذا الشيء هو ان رؤساء الوزراء البريطانيين السابقين لم يقيم اي منهم الى هونغارييا ، ذلك ان بودابست ليست موسكو ، كما ان رئيسة الوزراء البريطانية ابدت ما تكون عن زعيمة حلف شمال الاطلسي « الناتو » . ومن هنا ، فبلغه العلاقات بين الشرق والغرب فمن غير المحتمل ان تكون نتائج هذه الزيارة دراماتيكية او مفاجئة ، ومع ذلك ، فهي تطوي على شيء قليل من هذا .

ثورة الخبز .. في البرازيل ايضا



بعد ثورة الخبز في شمال أفريقيا ، في تونس والمغرب ، انتقل الشعور بالجوع الى امريكا الجنوبية ، الى البرازيل ، حيث قام الالف من الفقراء البرازيليين بثورتهم السلمية طمعا في شوارع العاصمة ساو باولو في الخامس والعشرين من يناير ١٩٨٤ احتجاجا على الاجراءات الحكومية التقشفية .



نيويورك تايمز The New York Times

قلق غربي من تزايد الروس في جنوب شرقي آسيا

ثورة الخبز ، المربطة على الحدود مع الصين ، من الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة ما زالت تردد طوال السنوات الثلاثة الماضية ان حرس بقاء قواتهم البحرية والصاروخية في سيبيريا الشرقية ، بما في ذلك نشر ما بين ٥٠ - ٦٠ قاذفة من طراز «بكتاير الطويلة المدى» يصل مداها الى ٨ آلاف كم ، وتركيز اكثر من ١٢٥ صاروخا من نوع س س ٢٠ وطبقا لتحليلات المراقبين فان الروس يبنون قواتهم العسكرية بما يحقق توازن مع الاميركيين قد نجحوا في تحقيقه تدنيس اساسي ، اهمها انهم احكموا الطوق العسكري حول الصين بينما قاعدتهم العسكرية جوية وبحرية شمال وشرقي البلاد . وأن القوات الروسية الان في موضع يهلها للقيام بعمليات غربي باتجاه سيبيريا من جهة ولتأمين خطوط النفط التي تغذيها من جهة ليايان . هذا ويسود الدوائر قلق شديد من تزايد قوة الجيش الفيتنامي الذي أصبح غريبا حليفا قويا للروس في المنطقة علما بان الجيش الفيتنامي الذي يفتح أكثر من مليون جندي يتقوى على جيوش ستة دول غير شيوعية من دول جنوب شرقي آسيا .

السوفيات قادرين حارسا بتدعيم بواقعة المطلة على الصين سيبيريا وذلك من خلال وحداتهم العسكرية . كما تقيد التقارير منذ ذلك بان التوسع في بناء القوة السوفياتية في قاعدة خليج سويك البحرية وقاعدة كلارك الجوية في الفلبين .. والقاعدة الأخيرة تعتبر في غاية الحيوية ليس بعنفها القاعدة الجوية الرئيسية لأمريكا لمراقبة الطائرات المقاتلة والناقلة الضخمة بل لأنها تعتبر مركز اتصالات رئيسي في المنطقة . هذا وتؤكد التقارير العسكرية بان قاعدة خليج كام رانه الفيتنامية مخصصة الان للغواصات والسفن الحربية السوفياتية وأن القاعدة تدار كاملة من قبل اطقم سوفياتية . وأن الروس كانوا يطلقون عليها التاتو اسم «بادجر» تربط في القاعدة المذكورة . وحسب التقارير العسكرية الاميركية فان قاعدة خليج كام رانه هذه تمكن السوفيات من ضرب اهداف في جنوب شرقي الصين ، وفي الواقع ان

وتقيد التقارير الاسيوية والاميركية بأن الاتحاد السوفياتي ضاعف من نشاطه الهادف لتطوير قواعده في المنطقة خلال الاشهر القليلة الماضية ، كما تقيد التقارير منذ ذلك بان التوسع في بناء القوة السوفياتية في قاعدة خليج سويك البحرية وقاعدة كلارك الجوية في الفلبين .. والقاعدة الأخيرة تعتبر في غاية الحيوية ليس بعنفها القاعدة الجوية الرئيسية لأمريكا لمراقبة الطائرات المقاتلة والناقلة الضخمة بل لأنها تعتبر مركز اتصالات رئيسي في المنطقة . هذا وتؤكد التقارير العسكرية بان قاعدة خليج كام رانه الفيتنامية مخصصة الان للغواصات والسفن الحربية السوفياتية وأن القاعدة تدار كاملة من قبل اطقم سوفياتية . وأن الروس كانوا يطلقون عليها التاتو اسم «بادجر» تربط في القاعدة المذكورة . وحسب التقارير العسكرية الاميركية فان قاعدة خليج كام رانه هذه تمكن السوفيات من ضرب اهداف في جنوب شرقي الصين ، وفي الواقع ان

تقيد تقارير المراقبين السياسيين في كل من الولايات المتحدة ودول جنوب شرقي آسيا بأن الاسطول البحري الاميركي المربط في المحيط الهادي ويحرس اليابان ضاعف من نشاطه في مراقبة التحركات السوفياتية العسكرية في القواعد الروسية في فيتنام ، وباتى الاجراء الاميركي في وقت يزداد فيه القلق الاميركي والياباني وفي عواصم دول المنطقة من فيتنام جنوبيا الى مناطق سيبيريا الشمالية ، ويقول المسؤولون الاميركيون بأن البحرية السوفياتية بدأت في تركيز قوات ضخمة لهدف في فلاديفستوك وغيرها من موانئ شمال الاطلسي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، ولكن الموانئ هذه وان كانت مدمرة لعمليات محتملة ضد الصين واليابان فهي بعيدة عن منطقة جنوب الصين وخطوط الملاحة التي تربط اليابان بمنطقة الخليج والشرق الاوسط ، ومن المعروف ان الولايات المتحدة قامت ببناء تجهيزات بحرية في خليج «كام رانه» خلال الحرب العالمية وتعتبر المخابرات العسكرية هناك وفي دناغ من اكبر القواعد العسكرية في المنطقة .

هكذا عند الاصل

ق. صاروخ سوفياتي

التضامن يفوز على الجواهر ٢/صفر



● خالد شبيب ● سالم عطا الله

جابر - محمد باجي - مطير
سعود - محمد ابراهيم - تركي
ندا - فلاح محسن -

اليوم اجتماع لندوة
الوزارات والمؤسسات
الحكومية المشتركة بدوري
السلة

يمتد في تمام الساعة التاسعة
الابحاث العلمية في الشيوخ اجتماع
لندوة السوريات والمؤسسات
الحكومية المشتركة بدوري كرة

السلة لهذا العام وذلك لخصر الفرق
المشاركة تمهيدا لوضع جداول
الباريات

الكويت يفوز على القادسية
٢/صفر

فاز امس فريق نادي الكويت
للتنس الارضي على فريق نادي
القادسية ٢/صفر واقيمت المباراة
على ملعب نادي الكويت

ضمن الاسبوع الرابع والعشرين
الدوري العام لكرة القدم فاز امس
التضامن على الجواهر بنتيجة ٢/صفر
سجلها سالم عطا الله في الدقيقة
١٩ من الشوط الاول وخالد شبيب في
الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني وقد
اقيمت هذه المباراة على استاد نادي
كازمة في الخامسة لا ريعا وجاءت
عادية المستوى وبهذا الفوز ارتفع
رصيد التضامن الى ٢٨ نقطة بينما
الجواهر على رصيده السابق وهو ٥
نقاط

هدف المباراة

الهدف الاول جاء في الدقيقة ١٩ من
الشوط الاول حين تقدم نعيم محمد
ورفع كرة عرضية هياها بشير بلور
برأسه الى سالم عطا الله ليضربها
برأسه فتدخل من تحت حارس حرس
الجواهر مطير شرقات

● الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٤٤
من الشوط الثاني حين لعب نعيم
سعد كرة عرضية عالية امام مرسي
الجواهر فيقترب لها خالد شبيب
ورفعها برأسه في الزاوية العليا
اليسرى لمرسي الجواهر

أضاح التضامن جملة اهداف
سيطر التضامن على مدار شوطي
المباراة فقد انحصر اللعب في الشوط
الاول في نصف ملعب الجواهر واجاد
التضامن نقل الكرة ارضية مع
التقدم الى الامام وسيطر خط وسطه
على مجرى اللعب وحوله لصالحه
وهذا اكثر من كرة سهلة لو استقبلها
مهاجموه اخرجوا فائزين بعدد واخر

من الاهداف لولا روعية التسديد
ويرز نعيم سعد بمجهوده الوافر
وضع هدفين فريقيه وكان شملة
نشاط وادي واجبه الدفاعي
والهجومى وكذلك الظهير الايسر
مبارك مرزوق

الامير فيصل بن فهد غادر ليوغوسلافيا



● الامير فيصل بن فهد

غادر الرياض امس الامير فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب .. ورئيس اللجنة
الاولية العربية السعودية وعضو
اللجنة الاولمبية الدولية .. متوجها
الى يوغوسلافيا لحضور الاجتماع
الثامن والستين للجنة الاولمبية
الدولية الذي سيعقد اليوم - الاحد
- في مدينة ساراجيفو بيوغوسلافيا

وما يذكر ان مشاركة الامير فيصل
بن فهد في هذا الاجتماع تأتي بعد
فوزه بمنصب اللجنة الاولمبية
الدولية في العام الماضي

ويصادف اجتماع اللجنة موعد اقامة
الالعاب الاولمبية الشتوية التي تبدأ
هناك خلال الاسبوع الحالي

اليوم يغادر العتيبي
للمشقة لحضور اجتماع
الاتحاد العربي
للسباحة

يغادر البلاد بعد ظهر اليوم متوجها
الى دمشق منير العتيبي عضو مجلس
ادارة اتحاد السباحة وذلك لحضور
اجتماع الاتحاد العربي للسباحة
الذي يدعو اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

السالمية في افضل عروضه يفوز على الصليبخات ١/٣ بجدارة مواصل تقدمه ومحافظاً على تقدمه قرب الصدارة محبوب جمعة ومبارك سليمان وابراهيم خليل نجوم اللقاء



● محبوب جمعة ● مبارك سليمان ● ابراهيم خليل

استواء الثالث .. متألق في الهجوم وفي الدفاع
١٩ من الشوط الثاني

متى التسجيل ياليلي !
أقتربت مرور الدقائق لتعلن عن
نهايتها لينزل سعود ليلى بدلا من
عمر العامر وهناك فرص متاحة
لسعود ليلى كان بإمكانه ان يكون
كل لقاء فلقد توفرت له إحدى
التبريرات البينة بالوضع منفردا
له من خلاها نصيب من الاهداف مع
الحارس ثم تتبعه احدى الفرص
واجملها تلك التي لعبها خالد
عبدالله عرضية في الدقيقة ٣٣ لم
تجد المهاجم الذي يوش لها برياط
حذانه وتهدد كبرها ليشعل مبارك
سليمان مرة اخرى محاولا اعادة
ذكرات هذه الاول فيقتدي لاحدى
الكلمات فترجى بقوته المهددة
نفسه فوق المارضة في ٣٦ ثم
هزرت الكرة بعيدا عن مدر بسام
عبدالله بعد محاولة اسلاكها جيدا
لتسجل فرصة اخرى متحققة

نشاط الصليبخات لفترة
رغم الحساس والذكية التي اتبعتها
الصليبخات ، بخاصة خط الظهر
وحسن انقضاضه في الاوقات المناسبة
لا ان نشاطه كان على فترات
متقطعة ابتداء وليد فيروز عن
الاصول المناسبة فنيا وزنيا
تذكية مهاجمه الامير الذي اضطر
مع ابراهيم خليل للرجوع وسط
المعاب فاستمت معظم التبريرات
بالبطء وانقطاع التبريرات
ولجا المهاجمون لمحاولة الاختراق
من وسط الملعب وتآلق ظاهر غريب
على فترات اتسمت المعاب بالبطء
من بعد دون فاعلية على المرعى
وارتفعت معنويات الفرق عامة بعد
هدفهم الاول الذي سجله عبدالكريم
محمد ، الامر الذي ارتبكت معه

الهدف الثاني جاء في الدقيقة ١٩ من
الشوط الاول حين تقدم نعيم محمد
ورفع كرة عرضية هياها بشير بلور
برأسه الى سالم عطا الله ليضربها
برأسه فتدخل من تحت حارس حرس
الجواهر مطير شرقات

● الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٤٤
من الشوط الثاني حين لعب نعيم
سعد كرة عرضية عالية امام مرسي
الجواهر فيقترب لها خالد شبيب
ورفعها برأسه في الزاوية العليا
اليسرى لمرسي الجواهر

أضاح التضامن جملة اهداف
سيطر التضامن على مدار شوطي
المباراة فقد انحصر اللعب في الشوط
الاول في نصف ملعب الجواهر واجاد
التضامن نقل الكرة ارضية مع
التقدم الى الامام وسيطر خط وسطه
على مجرى اللعب وحوله لصالحه
وهذا اكثر من كرة سهلة لو استقبلها
مهاجموه اخرجوا فائزين بعدد واخر

من الاهداف لولا روعية التسديد
ويرز نعيم سعد بمجهوده الوافر
وضع هدفين فريقيه وكان شملة
نشاط وادي واجبه الدفاعي
والهجومى وكذلك الظهير الايسر
مبارك مرزوق

اليوم يغادر العتيبي
للمشقة لحضور اجتماع
الاتحاد العربي
للسباحة

يغادر البلاد بعد ظهر اليوم متوجها
الى دمشق منير العتيبي عضو مجلس
ادارة اتحاد السباحة وذلك لحضور
اجتماع الاتحاد العربي للسباحة
الذي يدعو اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

الذي دعا اليه في ٦ يومين
الذي دعا اليه في ٦ يومين

في نهاية الأسبوع الـ ٢٤ بالدوري

قطبا الكرة الكويتية والقادسية والعربي وجهاً لوجه وختام ساخناً بالحمد الفحيحيل وكاظمة يتصارعان على النقطين... ومباراة متكافئة بين اليرموك وخيطان



العربي



القادسية

هل يتخطى العربي آخر لعقبات نحو البطولة.. أم يعرقه القادسية ويشأر؟

المخاضة بانتصار من نوع خاص له ثقل كبير في التاريخ الكويتي !! إضافة إلى ذلك سيضيف حدة المنافسة حيث سيصبح الفريق العربي المتصدر والساحل الذي يلاحقه نقطة واحدة مما يجعله في المقدمة في حال الفوز.

في حالة التعادل ستبقى فرصة العربي قائمة في الفوز بالدوري، أما القادسية فهي كل الأحوال ستكون بعيداً عن المباراة ولكنه لن يخلو التفرغ من المركز الخامس.

كتب عادل وجدي
تقام بعد ظهر اليوم ومساءً ٣ لقاءات في ختام الأسبوع الرابع والعشرين لمسابقات الدوري العام لكرة القدم حيث تقام مباراتين في الساعة ٣:١٥ الأولى بين الفحيحيل وكاظمة وملعب نايف الدبوس، والثانية بين اليرموك وخيطان باستاد عبدالله خليفة، أما اللقاء الثالث فهو من أهم اللقاءات حيث يلعب القادسية مع العربي في الساعة ٥:٤٥ باستاد محمد الحمد.

وتستمر جماهير وعشاق كرة القدم لقاء القادسية والعربي بفارغ الصبر كونها قطبي الكرة الكويتية ويعد لقاءهما بمثابة خاتمة بطولة متمثلة بتميز دالماً بالتدنية والأشارة لتتأهلا «الشهيرة» والشعبية الكبيرة التي يتبعها كل فريق بصرف النظر عن ترتيبهما أو موقعهما من الدوري.

اهمية اللقاء
يعتبر اللقاء الذي سيخاضه استاد محمد الحمد مع القادسية بكونه بالنسبة للقادسية والعربي على حد سواء إضافة لقياسيته في ظل الظروف الحالية ودخول الدوري

في الظروف بينهما مختلفة من حيث عناصر التشكيل، ففي القادسية مجموعة من اللاعبين معظمهم من الناشئة في حين تتوافر في مجموعة العربي الخبرة والحيوية.

في المباراة الأولى في طريقة اللعب ٢٢/٤/٨ طابع هجومي بكتلة اثنين من لاعبي الوسط للهجوم والتقدم يظهر حسب سير اللعبة دون إحلال بالواجبات الدفاعية وباستخدام التبريرات المتوقعة في مختلف أجزاء الملعب متعددين على البقية البدنية والمهارة والعاليين لأفرادها.

الهجوم بحسم والدفاع بعزيمة
بطبيعة الحال تقع على أفراد الهجوم مهام الترجمة الفعلية لجهود وكفاءات الفريق وعلى كل منهم مسؤولية حسم الموقف لصالح فريقه باستغلال الفرص المتاحة والتعاون وعدم اتباع الفردية وحسن أخذ المراكز يخدم الهجمة لتكتل على الوجه المطلوب، وهجوم العربي يحتل بالمساندة غير أنه يؤخذ عليه أهدار الفرص السهلة والتسرع في إنهاء الهجمات، وهجوم القادسية يصبح مكن خطورة في حالة إقحامهم على إيقاعهم التامة على مدار الهجوم.

وهذا الهجوم لكل من الفريقين سوف يواجه دفاعات يتبع أفرادها في اعتبارهم عدم فتح الثغرات في صفوفهم وحسن المراقبة والانقضاض السريع لتشتيت الكرات مع التغطية في الوقت المناسب ومشاركة أفراد الخلفية بضغط الفريق فوري.

أطفال لواجباتهم الأصلية ويقظة الحارسين... والقادسية والعربي دفاعات قوية ولكن دفاع العربي يأتي في المرتبة الأولى.

رغم ما تناقله الأسبوع عن تكتلات بالتيمة وأمل جماهير الفريقين الكبيرة بالفوز فإن التمثل هنا هو بارادة اللاعبين في اللعب وتطبيق خطط اللعب والاستفادة من الهجمات وهجوم ويقتطع العارفين والدفاع المتميز بيقظة الحارسين وحسن استغلال الفرص.

وقد تدار كل فريق على أن يوقف مصادر خطورة الفريق الآخر وهذا ما أعده مدرب لكل منهما للآخر في مواجهتها الثانية خلال الموسم وما ستعقبه إبعاده بعد ساعات معدودة. نقطة أخيرة.. لا نستطيع أن نغفل عامل التوفيق لهاميه والحكم في الاعصاب وضبط النفس حتى يخرج اللقاء كما نرجوه جميعاً مهرجاناً كروياً ممتعاً للقلوب الكويتية والقادسية والعربي. هذا ومن المتوقع أن تأخذ المباراة نظراً لحساسيتها وأهميتها طابع الكؤوس حيث سيركز كل فريق على الطريقة والأسلوب الذين يحقق بهما الفوز، ومع تمييزات الطبيعة للفريقين تسمى وحسن مستوى شمتهم به الجماهير.

التشكيل المحتمل في لقاء اليوم اللاعبين التاليين أسألهم.

أعلام ٤٩ دولة ترتفع في سماء "ساراييفو" البرتغال والدنمارك تلغيان اشتراكهما دون إبداء الأسباب

المرققة من قتال وقاذق ومراكز اتصال واجهزة أمنية. ويذكر في التقرير بأن اللجنة التحضيرية ستشير إلى أن تكاليف الدورة الحالية للأولمبية التي ستبدأ بعد أربعة أيام ستكون ما بين ١٢٥ إلى ١٤٠ مليون دولار.

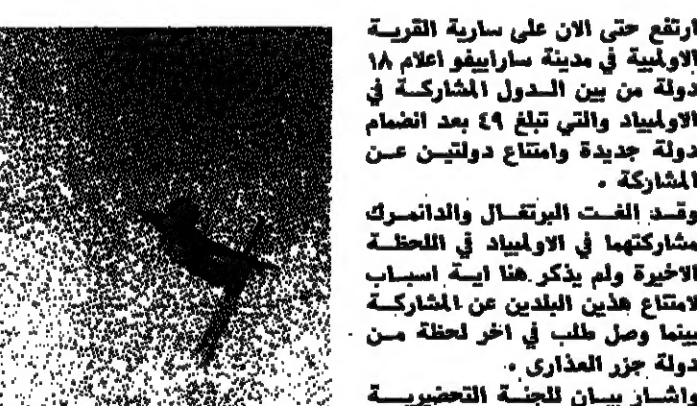
تعتبر مالم المدينة وقد شهدت مدينة ساراييفو خلال السنوات الخمس الأخيرة تغييرات كبيرة في معالمها وبنيت فيها العديد من الفنادق والمنشآت الجديدة.

وستقوم شركة جاليت برووكشون الأمريكية لإنتاج أفلام بتصوير فيلم مدته ٩٠ دقيقة عن أهم أحداث أولمبياد ساراييفو.

ويتوقع عرض الفيلم في عوالم العالم في شهر سبتمبر المقبل. وسيبدأ تلفزيون ساراييفو منذ يوم الاثنين القادم بث برامج خاصة باللغتين الانكليزية والفرنسية تخص المشاركين وضيوف الأولمبياد.

ومن بين الضيوف الذين وصلوا الممثلة العالمية الشهيرة ليف اولمان بصفتها سفيرة فخرية لمنظمة اليونيسيف.

وقد أشارت السيدة اولمان إلى الهزى الكبير للامبالا الأولمبية وقالت: «إنها تتمنى لاجل الرياضة البحتة الوصول إلى بث روح السلام والمحبة بين البشر».



قطعة من سياق القفر

تقرير مفصل عن الاستعدادات والتعليقات للامبالا والمنشآت

سواء الفرنسي يهرم كونسرز في تورنتو

في بطولة ربع المليون دولار للتسلي الأرضي للفرنسيين التي تجري حالياً في تورنتو الكندية في إطار دورة رولين تمكّن اللاعب الفرنسي «يانيك نواه» من الفوز على منافسه الأميركي «جيمي كونرز» بـ ٤/٦، وهذا هو الفوز الثاني لنوح الفرنسي على بطل البطولة الأميركية المفتوحة خمس مرات. وكان الفوز الأول في «دوريت» يوم الاثنين الماضي في مباراة استعراضية انتهت بفوز «نواه» ٤/٦، ٤/٦.

وفي الفوز قبل النهائي للبطولة يلتقي «كونرز» مع «أيفان لنذل» التشيكي.

وكان اليوغندي «وجيك فيك» قد فاز على الأميركي «جان ماير» بـ ٢/٦، ١/٦، في مباراة استغرقت ٥٥ دقيقة، ويلتقي في المباراة الثانية للدور قبل النهائي للبطولة «وجيك فيك» مع «نواه» ٣١ سنة مع «يانيك نواه» وعمره ٢٣ سنة.

والخوف ان «نواه» هو أول لاعب فرنسي يتمكن من الفوز بالبطولة الفرنسية المفتوحة للتسلي الأرضي بعد ٣٧ عاماً.

وعلى «نواه» على فوزه الأخير على

جاسم يعقوب يكتب
مباراة القادسية
والعربي



جاسم يعقوب

اللاعب الدولي جاسم يعقوب سيقوم غداً بالتحليل الفني للقاء القمة المرتقب بين القادسية والعربي وذلك عبر الصفحة الرياضية «الرأي العام».

مبارتان للمنتخب العماني مع فريق لوثون الانجليزي

يصل إلى سقط اليوم فريق لوثون الانجليزي لكرة القدم البلتي مع المنتخب القومي العماني في مباراتين تقام الأولى يوم غد الاثنين ولقاء يوم الأربعاء المقبل. ويأتي لقاء المنتخب القومي العماني لكرة القدم مع فريق لوثون في إطار استعدادات المنتخب لدورة الخليج السابعة التي تبدأ في ٩ مارس المقبل. ويجدير بالذكر ان فريق لوثون يحتل المركز السابع في دوري إنجلترا ويضم الفريق أربعة لاعبين بالمنتخب القومي الانجليزي.

بطولة هيوستون النسائية

في بطولة ال ٢٥٠٠٠ دولار النسائية للنس الاراضي في هيوستون فازت الاسترالية وندي تونينال على الأميركية كيم شافير ٤/٦، ٤/٦، وفازت الكندية كارلج باسيت على الفرنسية صوفي امياش ٦/١، ٦/١، وفازت اللاتينية الفريية ايفا بلاف على مواطنتها بيتينا بونج ب ٢/٦، ١/٦.

منتخب إيطاليا

بين قمم اسبانيا الشامخة وحضيض المهانة الأوروبية



أنزو برزوت



باولو روسي

تتشكل إيطاليا: ايفانويوردون - جوسيب برجومو - أنتوني كابريني - فرنكو باريسي - بترو فيرشود - جيتانوسيا - برونو كونتي - سلفاتورى بانجي - بالول روسي - جوسيب دوسينا - اليساندرو التوبيلي.

تشكيل المكسيك: كارلوس اولاف - او لوبز فيرايرا - ماريو تريجو - الفريدو تينا - ارماندو مانزو - فينيسو براقو - جافير اجويري - انريك زارزا - مانويل نجريت - ماريو بيريز دياز - لويس فلوريس - جوان لونا.

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والعاملين في المركز المالي الكويتي

تقدمون من

أ.ل.رصاص الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم

حامى سر رصاص

«أبوعصام»

سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

إن شاء الله تعالى

